

EL TIEMPO COMPARTIDO.  
LA MEMORIA AUDIOVISUAL DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA  
14 NOVIEMBRE 2023 - 14 ENERO 2024

PROGRAMA 1

(De martes a domingo  
de 11:00 a 14:00 hrs)

*El establo / La stalla*  
(8' 53"), 2021, Pedro G. Romero  
(residente RAER 2018-2019)

*Garbatella* (10' 23"), 2022  
David Pérez Sañudo  
(residente RAER 2021-2022)

*Veloce Vita* (24'), 2016  
David Muñoz López  
(Residente RAER 2015-2016)

*Dance Rome Rise* (7' 41")  
2014, Javier Cardenete  
(Residente RAER 2013-2014)

*Roma, 1974* (28' 08"), 2017  
Beatriz Ruibal  
(Residente RAER 2016-2017)

*In qualche luogo lontano: Roma*  
(13' 44"), 2021  
Usua Argomaniz, Matias Ercole, Giovanni  
Impellizzieri, Olmopía, Alice Penconi,  
Cecilia Spetia, Marcela Szurkalo y Leire  
Vergara (Residente RAER 2020-2021)

*Lembranza* (21' 40"), 2016  
Alberto Díaz López  
(Residente RAER 2015-2016)

*Díes* (8' 40"), 2021  
Muriel Romero  
(Residente RAER 2020-2021)

*Il linguaggio del corpo* (preview)  
(34' 20"), 2015, Joan Morey  
(Residente RAER 2014-2015)

*Auspicio palatino* (pre-montaje de escena)  
(7' 40"), 2018  
María Gisèle Royo Barrera (Residente RAER  
2017-2018)

PROGRAMA 2

(Martes, jueves y sábado  
de 17-21 hrs)

*Grandiosa fantasía* (3' 55"), 2021  
Irene de Andrés  
(Residente RAER 2020-2021)

*La ciudad de los signos*  
(62' 06"), 2009, Samuel Alarcón  
(Residente RAER 2006-2007)

*Joven y Carmen* (6' 43"), 2019  
Borja Santomé  
(Residente RAER 2018-2019)

*Los objetos amorosos* (115'), 2016  
Adrián Silvestre  
(Residente RAER 2014-2015)

*El establo / La stalla*  
(8'53"), 2021, Pedro G. Romero  
(Residente RAER 2018-2019),

*Roma, 1974* (28' 08"), 2017  
Beatriz Ruibal  
(Residente RAER 2016-2017)

*Bacio all'aria* (2' 57"), 2021  
Maral Kekejian  
(Residente RAER 2020-2021)

PROGRAMA 3

(Miércoles y domingo  
de 17-21 hrs)

*Grandiosa fantasía* (3' 55"), 2021  
Irene de Andrés  
(Residente RAER 2020-2021)

*La ciudad de los signos* (62' 06"),  
2009, Samuel Alarcón  
(Residente RAER 2006-2007)

*Joven y Carmen* (6' 43"), 2019  
Borja Santomé  
(Residente RAER 2018-2019)

*Ana de día* (105'), 2018  
Andrea Jaurrieta  
(Residente RAER 2010-2011)

*Díes* (8' 40"), 2021  
Muriel Romero  
(Residente RAER 2020-2021)

*Veloce Vita* (24'), 2016  
David Muñoz López (Residente RAER 2015-  
2016)

*Garbatella* (10' 23"), 2022  
David Pérez Sañudo  
(Residente RAER 2021-2022)

*Auspicio palatino* (pre-montaje de escena)  
(7' 40"), 2018  
María Gisèle Royo Barrera (Residente RAER  
2017-2018)

*Bacio all'aria* (2' 57"), 2021  
Maral Kekejian  
(Residente RAER 2020-2021)

PROGRAMA 4

(viernes de 17-21 hrs)

*Grandiosa fantasía* (3' 55"), 2021  
Irene de Andrés  
(Residente RAER 2020-2021)

*La ciudad de los signos* (62' 06")  
2009, Samuel Alarcón  
(Residente RAER 2006-2007)

*Joven y Carmen* (6' 43"), 2019  
Borja Santomé  
(Residente RAER 2018-2019)

*Ana de día* (105'), 2018  
Andrea Jaurrieta  
(Residente RAER 2010-2011)

*In qualche luogo lontano: Roma*  
(13' 44"), 2021  
Usua Argomaniz, Matias Ercole, Giovanni  
Impellizzieri, Olmopía, Alice Penconi,  
Cecilia Spetia, Marcela Szurkalo y Leire  
Vergara (Residente RAER 2020-2021)

*Il linguaggio del corpo* (preview)  
(34' 20"), 2015, Joan Morey  
(Residente RAER 2014-2015)  
Versión monocanal específica para

*Bacio all'aria* (2' 57"), 2021  
Maral Kekejian  
(Residente RAER 2020-2021)

## LISTADO DE OBRAS

Título: *El establo / La stalla*

Duración: 8' 53"

Año: 2021

Autoría: Pedro G. Romero (Residente RAER 2018-2019), Isaki Lacuesta y Stefan Voglsinger  
Cortesía de Pedro G. Romero y Galería Alarcón Criado

Título: *Garbatella*

Duración: 10' 23"

Año: 2022

Autoría: David Pérez Sañudo (Residente RAER 2021-2022)  
Cortesía de David Pérez Sañudo

Título: *Veloce Vita*

Duración: 24'

Año: 2016

Autoría: David Muñoz López (Residente RAER 2015-2016)  
Cortesía de David Muñoz

Título: *Dance Rome Rise*

Duración: 7' 41"

Año: 2014

Director: Javier Cardenete (Residente RAER 2013-2014)  
Cortesía de Javier Cardenete y Academia de España en Roma

Título: *Roma, 1974*

Duración: 28' 08"

Año: 2017

Autoría: Beatriz Ruibal (Residente RAER 2016-2017)  
Cortesía de Beatriz Ruibal

Título: *Ana de día*

Duración: 105'

Año: 2018

Directora: Andrea Jaurrieta (Residente RAER 2010-2011)  
Cortesía de Andrea Jaurrieta P.C

Título: *In qualche luogo lontano: Roma*

Duración: 13' 44"

Año: 2021

Autoría: Usua Argomaniz, Matias Ercole, Giovanni Impellizzieri, Olmopía, Alice Penconi, Cecilia Spetia, Marcela Szurkalo y Leire Vergara (Residente RAER 2020-2021)  
Cortesía de Leire Vergara y Academia de España en Roma

Título: *Lembranza*

Duración: 21' 40"

Año: 2016

Dirección: Alberto Díaz López (Residente RAER 2015-2016)  
Cortesía de Alberto Díaz López

Título: *Dīēs*

Duración: 8' 40"

Año: 2021

Autoría: Muriel Romero (Residente RAER 2020-2021)  
Director: Stefano Di Prieto  
Música y Sonificación Interactiva: Pablo Palacio  
Cortesía de Muriel Romero y Academia de España en Roma

Título: *La ciudad de los signos*

Duración: 62' 06"

Año: 2009

Director: Samuel Alarcón (Residente RAER 2006-2007)  
Cortesía de Samuel Alarcón y Academia de España en Roma

Título: *Joven y Carmen*

Duración: 6' 43"

Año: 2019

Director: Borja Santomé (Residente RAER 2018-2019)  
Cortesía de Borja Santomé

Título: *Los objetos amorosos*

Duración: 115'

Año: 2016

Director: Adrián Silvestre (Residente RAER 2014-2015)  
Cortesía de Adrián Silvestre

Título: *Il linguaggio del corpo (preview)*

Duración: 34' 20"

Año: 2015

Autoría: Joan Morey (Residente RAER 2014-2015)  
Versión monocanal específica para el programa. Esta obra es resultado de la documentación de las tres performances que configuran el proyecto IL LINGUAGGIO DEL CORPO, realizado en la Real Academia de España en Roma (mediante la beca MAEC/AECID 2014-2015). La estructura narrativa de este vídeo respeta de forma estricta el orden cronológico, tanto el temporal dentro de cada performance como el orden en el que fueron realizadas.  
Cortesía de Joan Morey

Título: *Auspicio palatino*

(pre-montaje de escena)

Duración: 7' 40"

Año: 2018

Directora: María Gisèle Royo Barrera (Residente RAER 2017-2018)  
Cortesía de María Gisèle Royo

Título: *Grandiosa fantasía*

Duración: 3' 55"

Año: 2021

Autoría: Irene de Andrés (Residente RAER 2020-2021)  
Cortesía de Irene de Andrés y Academia de España en Roma

Título: *Bacio all'aria*

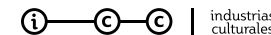
Duración: 2' 57"

Año: 2021

Autoría: Maral Kekejian (Residente RAER 2020-2021)  
Colaboradores de la pieza: Ronchi Fireworks, Pirotecnias Vulcano y Aleix Tobías.  
Video: Javi Álvarez.  
Cámaras/camaradas: Toni Amengual, Irene de Andrés, Natividad Bermejo, Caterina Borrelli, Gadea Burgaz, Miguel Cabezas, Alan Carrasco, Gonzalo Golpe, Yeyei Gómez, María Luisa Sánchez, Rogelio López Cuenca, Pilar Montero, Virginia Morant, Bartolomé Quesada, Javier Quislan, Pablo Palacio, Carlos Pardo, Stefano di Pietro, Txuspo Poyo, Muriel Romero, Mar Sáez, Shirin Salehi, Marcela Sciacaluga, Miguel Torres, Elo Vega y Leire Vergara.  
Agradecimientos a: Ángeles Albert, Olmo Cuña, Sara García, Cristina Redondo y Angels Viladomiu. Bacio all'aria forma parte del proyecto "URMA. Espacio público y paisaje contemporáneo en la ciudad de Roma".  
Cortesía de Maral Kekejian



150 AÑOS DE INNOVACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL 1873-2023

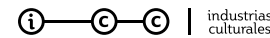






150 AÑOS DE INNOVACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL 1873-2023

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA



UE23 PRESIDENCIA ESPAÑOLA CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA