

1050

artistas e investigadores...
y sumando

10

especialidades e
interdisciplinariedad

150

años de creación e
innovación cultural

+ 1000

obras de arte, fotografías,
documentos y 15 000 volúmenes

+ 5

siglos de historia del
conjunto monumental

+ 150

países en cinco continentes

+ 8

programas que crean vínculos
a través de la cultura

22

barrios de acción y
colaboración en Roma

38

academias internacionales
e institutos en la red local

1

lugar inclusivo que aspira
a no tener barreras



PROTAGONISTAS

1050 ARTISTAS E
INVESTIGADORES...
Y SUMANDO

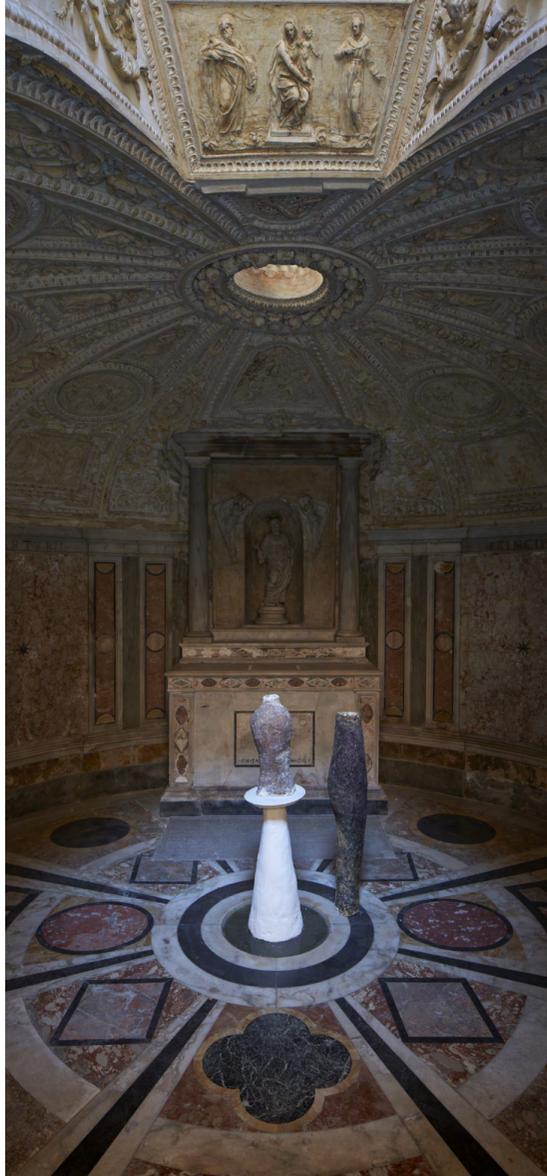
Cada año, profesionales de diferentes generaciones y trayectorias viajan a la ciudad que fue meta del Grand Tour para realizar una estancia en la Real Academia de España en Roma. Desde 1873, ellos, auténticos protagonistas de la historia de esta institución, desarrollan sus proyectos nutriéndose del constante intercambio de ideas entre quienes viven, trabajan y visitan este centro de experimentación. Una institución del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación que promueve, desde hace 150 años, a creadores e investigadores de España y, desde el año 2001, de América Latina y el resto de Europa. Se encuentra en la ciudad de Roma y se engloba en la red de instituciones culturales de España de nuestra Embajada ante Italia.



INTERDISCIPLINAR

10 ESPECIALIDADES E
INTERDISCIPLINARIEDAD

A las disciplinas tradicionales de Pintura, Escultura, Arquitectura, Música y Grabado con las que se inauguró la institución se añadieron, ya en el siglo XX, los primeros estudios teóricos de Bienes Culturales, Literatura, Historia y Arte. En los últimos años, su número se ha enriquecido aún más con la introducción del Cómic, el Cine, la Fotografía, el Diseño o la reciente incorporación de la Gastronomía. Los procesos creativos actuales se reflejan en la creciente transdisciplinariedad de los proyectos que se presentan cada año.



CONJUNTO MONUMENTAL

MÁS DE CINCO SIGLOS DE HISTORIA
DEL CONJUNTO MONUMENTAL

En el complejo conventual de San Pietro in Montorio se erige el *Tempio* de Bramante, joya arquitectónica del Renacimiento. En 1876 el conjunto monumental es escogido como sede de la Academia, transformándose en una residencia de creadores. La conservación de este patrimonio y su adaptación a las necesidades de un centro de creación contemporánea, son objetivos prioritarios de la institución, ya que garantizan su transmisión, su funcionamiento y su proyección de futuro.



BIENES CULTURALES

MÁS DE 1000 OBRAS DE ARTE,
FOTOGRAFÍAS, DOCUMENTOS
Y 15 000 VOLÚMENES...

Las piezas donadas anualmente por los residentes constituyen la parte más significativa de la colección de la Academia. Un patrimonio en constante crecimiento que incluye los documentos y fotografías de su archivo y los más de 15 000 volúmenes que alberga su biblioteca. A través de estos fondos, se puede leer no solamente la historia de la institución, sino también el legado de importantes creadores del panorama cultural español. Pero no solo se conservan obras producidas por los becarios en la Academia en Roma. El Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o la sede del propio Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en Madrid y su red de Embajadas, cuentan entre sus colecciones actuales con cientos de obras realizadas durante la estancia romana de los artistas. Una suerte de Academia expandida que puede visitarse más allá de Roma...



150

AÑOS DE INNOVACIÓN
CULTURAL
1873-2023



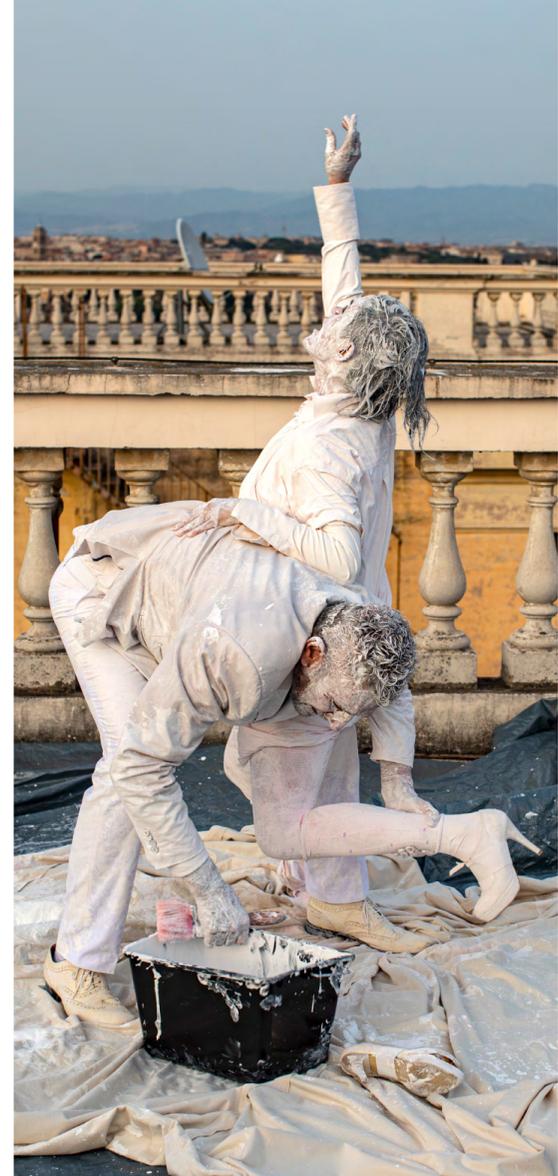
REAL ACADEMIA
DE ESPAÑA EN ROMA



PROMOCIÓN Y COOPERACIÓN

LA COMPLICIDAD DE UNA
RED DE MÁS DE 150 PAÍSES
EN 5 CONTINENTES

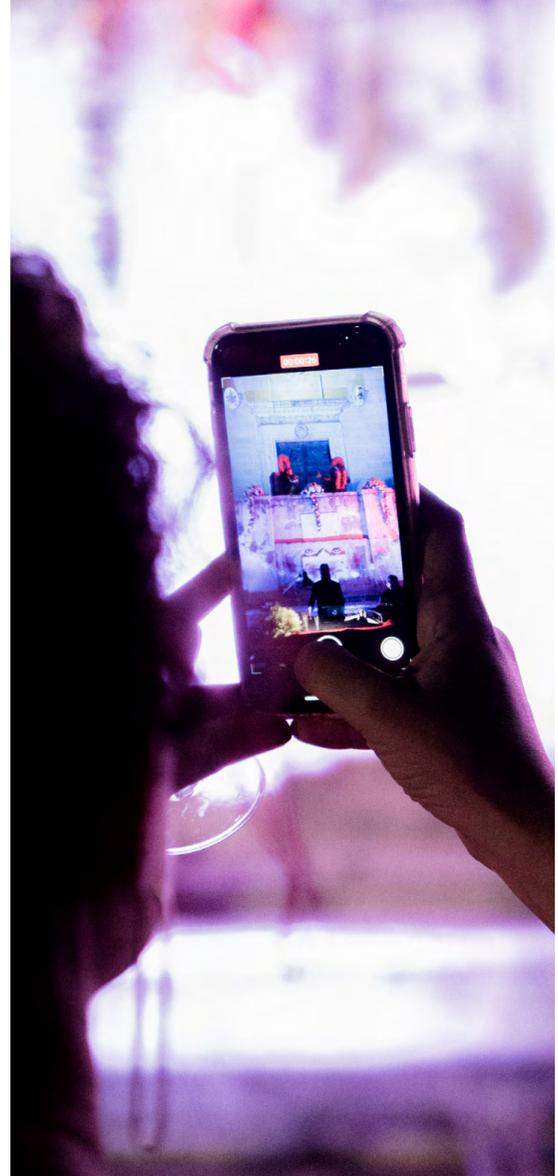
La red de la cooperación cultural española en el exterior, formada por 13 Centros Culturales y 6 Centros Asociados en América Latina y Guinea Ecuatorial, nace del compromiso por la generación de espacios de encuentro, intercambio y diálogo entre países. Se complementa con un amplísimo despliegue de Consejerías Culturales en nuestras Embajadas y de Centros del Instituto Cervantes por el mundo. Una red institucional que se extiende por más de 150 países, rica en matices de la que la Academia forma parte y en la que colabora activamente con proyectos en los que sumar miradas, recursos y esfuerzos son la clave del éxito. En su prolongada trayectoria de promoción y cooperación internacional, la Academia apuesta por consolidar y tejer redes entre actores culturales de diversos contextos.



REDES

8 PROGRAMAS QUE CREAN
VÍNCULOS A TRAVÉS DE
LA CULTURA

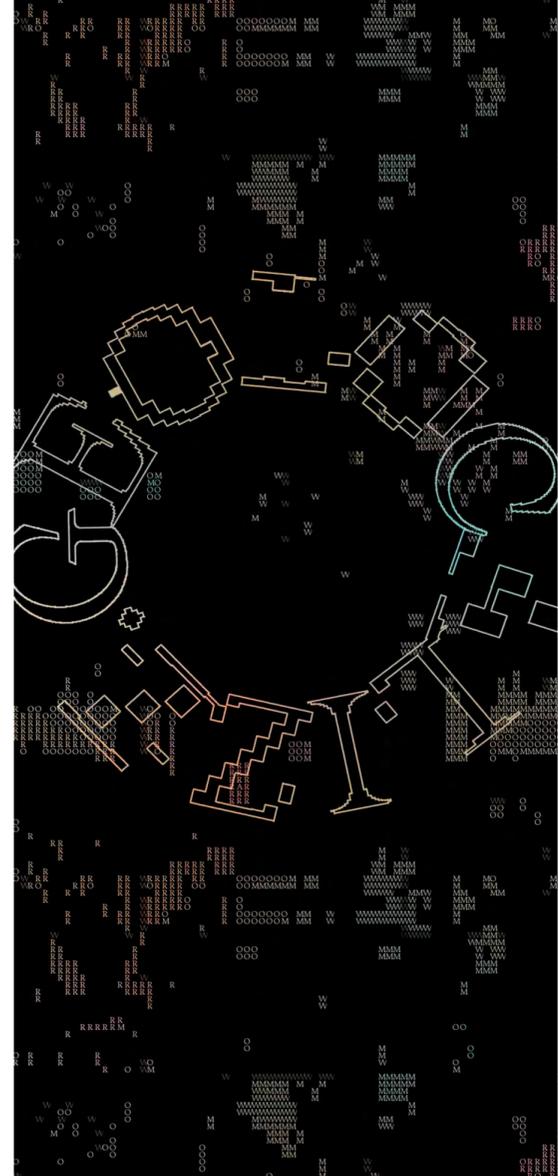
Las actividades públicas de la institución, reflejo de una sociedad plural e igualitaria, responden a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible promovidos por la Agenda 2030, con los que España se comprometió a incorporar la acción cultural como línea estratégica de política de Estado. La programación de la Academia, por lo tanto, se desarrolla simultáneamente en varios ejes para el fortalecimiento del sector cultural e incorpora proyectos que fomentan la promoción, la cooperación y el intercambio, alcanzando los más de 100.000 visitantes cada año. Una labor realizada en una ciudad donde conviven múltiples identidades, como reflejan las numerosas academias internacionales que constituyen una red única en su género.



ACCESIBLE

UN LUGAR INCLUSIVO QUE
ASPIRA A NO TENER BARRERAS

Uno de los grandes retos de la Academia es garantizar la accesibilidad a sus espacios a las personas con discapacidad. De modo progresivo se ha conseguido combinar la conservación del conjunto monumental con la posibilidad de visitar, por ejemplo, el Templete de Bramante y que se pueda disfrutar de un concierto o una conferencia en cualquier zona, eliminando barreras hasta hace poco infranqueables. Un proyecto a largo plazo que culminará con la remodelación integral del edificio. Asimismo, se aprovechan las posibilidades que ofrece la tecnología para la transmisión de contenidos a través de publicaciones digitales, exposiciones virtuales y seminarios en línea. Una Academia sin límites.



INNOVACIÓN

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA
EN ROMA: 150 AÑOS DE CREACIÓN
E INNOVACIÓN CULTURAL

La Academia es un lugar de encuentro dedicado a la experimentación, al análisis crítico de nuestro entorno y a la reflexión de futuro. La calidad de su producción y la transmisión de la cultura se fundamentan en su capacidad de relacionarse con otros ámbitos, como el científico, el tecnológico o el educativo. De ese modo se multiplica el servicio público que presta y hace frente a los nuevos desafíos, con la cultura como vehículo y herramienta para el desarrollo de una sociedad más justa y sostenible.

