

LA ARQUEOLOGÍA COMO MEMORIA

FABIOLA SALCEDO GARCÉS

CICLO DE CONFERENCIAS FUTURO PERFECTO DE MEMORIA

MIÉRCOLES, 3 MAYO 2023 // 19:00 h.

Residencia de Estudiantes (C. Pinar, 21, 28006 Madrid)

Entrada libre hasta completar el aforo

También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

Rememorar la vida de un espacio y un tiempo encerrados en la tierra es un sendero serpenteante y confuso que sólo la Arqueología puede recorrer. Pero fragmentaria como es, apenas puede devolvernos episodios tejidos con hilos, a veces demasiado tenues, que el arqueólogo, como historiador, se ocupará de trenzar con mimbres de otras memorias también incompletas - las de los textos antiguos -, en la aspiración de reconstruir el relato de la Historia. Y, a pesar de todo, la Arqueología puede recuperar la memoria de los ancestros familiares, la de la tribu, la religiosa, la del poder, el placer y el arte, pero también la arquitectónica, la de la cocina, el juego y el comercio. Memorias que, a su vez, seguirán su recorrido a lo largo de los siglos mutándose en otras memorias revividas o reinventadas.

FABIOLA SALCEDO GARCÉS

Profesora Titular de Arqueología Clásica en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, especializada en Iconografía Clásica y en el África Romana. Vivió en Roma desde 1991 hasta 1999, vinculada a la Academia de España y a la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) trabajando en los proyectos de Tusculum y después en el de la Casa de la Diana arcaizante de Pompeya. Es directora del Grupo de Investigación Arqueología Africana de la UCM y desde 2012, de varios proyectos I+D dedicados al norte de África en la antigüedad.

Esta conferencia forma parte del ciclo comisariado por Juan Luis Moraza en el marco del proyecto "Vivir varios tiempos a la vez. La memoria compartida de la Academia de España en Roma" que se desarrollará en colaboración con diversas instituciones españolas con motivo del 150 Aniversario de la institución.

www.accademiaspagna.org



150

AÑOS DE INNOVACIÓN
Y CREACIÓN CULTURAL
1873-2023



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



industrias
culturales