

FUTURO PERFECTO DE MEMORIA

Ciclo de conferencias | enero-mayo 2023

Comisario del ciclo: Juan Luis Moraza
Residencia de Estudiantes (C. Pinar, 21, 28006 Madrid)
Entrada libre hasta completar el aforo
/ También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

Esta actividad forma parte del programa Vivir varios tiempos a la vez. La memoria compartida de la Academia comisariado por Santiago Eraso con motivo del 150 Aniversario de la Academia de España en Roma.

En el tiempo de un “habrá sido”, pasado y presente parecen contemplarse desde un momento aún no sucedido, o bien como anticipaciones de un pasado inaugural. La ubicación de la Academia de España en Roma sobre el monte de Jano -dios de los umbrales, los comienzos y los finales- será reveladora en este 150 aniversario de su fundación, de la doble dirección, retrospectiva y prospectiva, de la memoria.

Desde aquél bosque de Academo en las afueras de Atenas, donde se reunían quienes deseaban un aprendizaje no tan estrictamente práctico como el del Liceo, también la Academia del Gianicolo habrá ofrecido a sus becarios un tiempo, una moratoria capaz de propiciar observaciones, reflexiones y obras sin las exigencias de inmediata productividad.: Todas las disciplinas presentes: pintura, escultura, dibujo, técnicas gráficas, literatura, música, cine, arquitectura, historia, arqueología, patrimonio, habrán ido completando una comunidad de aprendizaje, transversal, plagada de encuentros e intensidades incontables.

Los convocados a esta celebración fueron residentes en la Academia entre 1990 y 1996. Desde entonces habrá discurrido el tiempo de una generación, el desarrollo de una carrera profesional. Cada una de esas experiencias de creación e investigación, incorpora las vivencias y las indagaciones personales en un fondo de participaciones al saber. No se trata de conformar un corpus unitario, sino de ofrecer un repertorio multidisciplinar de diferentes vivencias que dé cuenta de la diversidad y la riqueza de las indagaciones de las que la Academia ha sido testigo, participe y catalizador.

Cada obra de arte, cada elemento patrimonial, cada resto arqueológico, cada interpretación histórica, condensa la hondura del tiempo que nos confronta con la presencia del pasado, los retos del presente y las expectativas del futuro. Se propone un ciclo articulado en ocho encuentros sobre la condición memorial del saber, sobre la performatividad de la memoria, sobre la responsabilidad implícita en la memoria. Desposeída de autocomplacencias nostálgicas, diferenciada del recuerdo, la memoria trata de la presencia del tiempo atravesado por la experiencia.

PROGRAMA

Miércoles 25 de enero / 19:00 h.

Francisco Jarauta

Miércoles 1 de febrero / 19:00 h.

Carlos Reyero

Miércoles 8 de febrero / 19:00 h.

Juan Luis Moraza

Miércoles 15 de febrero / 19:00 h.

Francisco Arqués

Miércoles 12 de abril / 19:00 h.

M^a Luisa Manchado Torres

Miércoles 19 de abril / 19:00 h.

Ignacio Bocanegra

Miércoles 26 de abril / 19:00 h.

M^a Dolores Sanz

Miércoles 3 de mayo / 19:00 h.

Fabiola Salcedo



150

AÑOS DE INNOVACIÓN
Y CREACIÓN CULTURAL
1873-2023



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



industrias
culturales

www.accademiaspagna.org