

SCARLATTI, UN NAPOLITANO DE MADRID

IGNACIO BOCANEGRA

CICLO DE CONFERENCIAS FUTURO PERFECTO DE MEMORIA

MIÉRCOLES, 19 ABRIL 2023 // 19:00 h.

Residencia de Estudiantes (C. Pinar, 21, 28006 Madrid)

Entrada libre hasta completar el aforo

También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

Semblanza del compositor Domenico Scarlatti, recreando sus años de formación y primera actividad profesional en el ámbito del palacio virreinal de Nápoles. Descripción de sus etapas veneciana, romana y portuguesa para pasar finalmente a España, donde alcanza la plenitud como creador absolutamente original, gracias a su privilegiada posición al servicio de la reina y la profunda influencia de la música popular española. Descripción de la brillante actividad musical de la corte de Fernando VI, que sitúa a Madrid entre los centros operísticos más importantes de Europa. Olvido y desaparición de los lugares en los que habitó en la capital, desde su casa en la calle Leganitos a la destrucción de su tumba.

IGNACIO BOCANEGRA

Actualmente es catedrático de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Estudió en Madrid y en la Juilliard School de Nueva York, donde obtuvo un Máster en piano. En 1994 fue becado para residir durante un año en la Real Academia de España en Roma.

Compagina la docencia con una constante actividad como solista, que lo ha llevado por toda España y numerosos países de Europa y América, procurando dar a conocer el repertorio español del siglo XX. Además ha realizado una interesante labor en el campo de la transcripción, como la versión para dos pianos de *El sombrero de tres picos* de Falla.

Esta conferencia forma parte del ciclo comisariado por Juan Luis Moraza en el marco del proyecto "Vivir varios tiempos a la vez. La memoria compartida de la Academia de España en Roma" que se desarrollará en colaboración con diversas instituciones españolas con motivo del 150 Aniversario de la institución.

www.accademiaspagna.org

