

LA MONUMENTALIDAD DE LA PRESENCIA

JUAN LUIS MORAZA

CICLO DE CONFERENCIAS FUTURO PERFECTO DE MEMORIA

MIÉRCOLES, 8 FEBRERO 2023 // 19:00 h.

Residencia de Estudiantes (C. Pinar, 21, 28006 Madrid)

Entrada libre hasta completar el aforo

También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

La obra de arte es una presencia real, concreta, simultáneamente material y simbólica. No se reduce a un documento que indica algo del contexto en el que surge o al que se dirige. No se explica del todo desde las determinaciones que podrían constituir su causa o su condición. Su función monumental remite a la huella vívida de una experiencia significativa, convertida en un límite interior que otorga cohesión social y ordena el espacio simbólico: su campo de irradiación proviene de su capacidad para dar presencia a la conflictividad inherente a ese espacio antropológico: pues cada modelo de orden implica una tensión entre componentes y oponentes. Así, la obra, que otorga presencia al saber de sus antecesores, es una acción presencial, transformadora tanto para el autor como para quien, en cada presente, se ve afectado por ella.

JUAN LUIS MORAZA

Nacido en Vitoria (1960), escultor, doctor en BB.A.A., docente en programas en masters y programas de doctorado de varias universidades, investigador y comisario de exposiciones. Su obra forma parte de prestigiosas colecciones nacionales e internacionales. Sus indagaciones transversales han explorado la noción de estructura y la dimensión cognitiva del arte. Entre sus ensayos destacan *Estética del límite* (2018), *Corduras* (2007), *Ornamento y Ley* (2007), *Las formas del límite* (2006), *MA(non é)DONNA* (1993). Y entre sus comisariados, *Tesoro público* (ARTIUM), *El retorno de lo imaginario* (Reina Sofía), o *Incógnitas* (Guggenheim-Bilbao).

Esta conferencia forma parte del ciclo comisariado por Juan Luis Moraza en el marco del proyecto "Vivir varios tiempos a la vez. La memoria compartida de la Academia de España en Roma" que se desarrollará en colaboración con diversas instituciones españolas con motivo del 150 Aniversario de la institución.

www.accademiaspagna.org

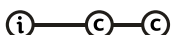


150

AÑOS DE INNOVACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL 1873-2023



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



industrias
culturales