

# Conferencia-Concierto

RECONSTRUCCIÓN DEL «V LIBRO» DE LA ESCUELA RAZONADA DE LA GUITARRA (BASADA EN APUNTES DE EMILIO PUJOL, CAPÍTULOS DEL I AL VII)

**MARIA RIBERA GIBAL**  
MUSICÓLOGA Y GUITARRISTA

MARTES 7 JUNIO DE 2022/ 18:30 HRS

EL CONCIERTO SE ENCUADRA DENTRO DE LA 48ª EDICIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FERNANDO SOR QUE TENDRÁ LUGAR EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA LOS DÍAS 8, 9 Y 10 DE JUNIO.

EL CONCURSO ES ABIERTO AL PÚBLICO.

I VENERDÌ MUSICALE DELLA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA  
PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO, 3. GIANICOLO, ROMA.



Fundado en 1972 por M<sup>o</sup> Giuliano Balestra, todavía Presidente, el **Concurso Internacional de Guitarra «Fernando Sor»** ha llegado este año a su 48ª edición, tras el elogio unánime de la crítica.

Animado por una nutrida participación de músicos de todo el mundo, el concurso se enmarca en ese panorama general de recuperación del instrumento con una cualificación precisa. En este sentido el título del concurso no fue casual, la referencia a Sor significa para cada guitarrista un momento esencial de su formación musical y representa, incluso desde un punto de vista creativo, la figura ideal del músico. El carácter cosmopolita de Sor, un español de nacimiento activo en las principales capitales europeas, sigue representando para este concurso una verdadera voluntad de apertura incondicional a la búsqueda de auténticos talentos, más allá de cualquier limitación nacional. El Concurso Sor también realiza una labor colateral de investigación y estudio mediante la promoción de Congresos, Seminarios, Convenciones y Conciertos.

## **Maria Ribera Gibal**

La doctora y guitarrista Maria Ribera y Gibal, hija de tierras catalanas, como Emili Pujol, pero nacida un siglo y pico más tarde que él, se formó en un entorno guitarrístico, donde coincidió con discípulos de Pujol, que le transmitió la admiración humana y cercana que se respiraba hacia la figura de dicho guitarrista, y que despertó en ella un especial interés

hacia la obra del maestro.

Ribera Gibal, concertista, pedagoga y doctora en historia del arte, ha realizado una tesis doctoral sobre la vida de Emili Pujol y donde se reconstruyen algunas de las obras inéditas del maestro. En 2018 salió su primer Cd “Maria Ribera Gibal interpreta Emili Pujol” y en 2011 realizó el documental “Emili Pujol, maestro de vida”.

Ha impartido master clases, conciertos y conferencias en festivales de música, conservatorios y escuelas de Europa, Argentina, Mongolia, China y Japón, y además de intérprete es también investigadora. Actualmente trabaja en nuevos proyectos para dar a conocer la escuela de la guitarra del maestro PUJOL y ha publicado también la biografía de Pujol “Emili Pujol Vilarrubí, RETRAT D’UN GUITARRISTA”.

## PROGRAMA

### **Emilio Pujol**

*Barcarola*

*Rapsòdia valenciana*

*Preludi romàntic*

*Scottisch madrileny*

*Manola del Avapiés*

*Salve*

*Sevilla*

*Fantasia breu*

*Estudi VI*

*Romança*

*Guajira*

*El cant dels ocells*