

# La invisible

CICLO DE CINEMA HABLAMOS LAS MUJERES

MARIA ROYO

MIÉRCOLES 24 NOVIEMBRE DE 2021/ 19.00 HRS  
con subtítulos en inglés



**La invisible**, 2021, Documental 38 min. Un grupo de supervivientes de violencia psicológica de género, entre las que se incluye la directora del documental, se reúne para intentar construir con sus historias una forma de hacer visible este patrón de la sociedad.

Un grupo de especialistas comparten sus perspectivas desde la psicología, la sociología, la abogacía, la criminología y la fiscalía, y les acompañan en el esfuerzo por crear desde el arte una herramienta para el cambio; desmontando las distintas etapas, la sintomatología, y las claves para comprender su complejidad; y sugiriendo alternativas y propuestas para su erradicación.

Una coreógrafa les guiará para encontrar el movimiento que les ayuda a salir.

Juntas crean una estructura simbólica que muestra los pilares que la sociedad y las diferentes instituciones, públicas y privadas, pueden ofrecer como apoyo.

Uno de los objetivos del documental es reivindicar el derecho a una vida libre de violencia contra las mujeres.

**Ficha Artística:** Antonia, Rosalía, Noëlle, Elena y Macarena. Erick Pescador / Sociólogo. Especialista en Masculinidades, Igualdad y prevención de violencia. Amparo Díaz / Abogada experta en violencia de género. Juana Andrea Santamaría / Psicóloga experta en género e igualdad. Laura Ocaña / Psicóloga, Criminóloga, especializada en género y menores. Lorena Moreno / Fiscal delegada de Violencia de Género de la Audiencia Provincial de Cádiz. Carmen Ruiz Repullo / Socióloga especializada en violencia de género en adolescentes y jóvenes. Noemí Luz / Coreógrafa

**Ficha Técnica:** Teresa Alba, María Royo & Teresa Agudo / **Investigación y guión** Charo R. Gitrama & María Royo / **Directoras de Fotografía** Teresa Agudo & Teresa Alba / **Productoras ejecutivas** Lola Rubio / **Ayudante de Producción** María Royo & Charo R. Gitrama / **Montaje** José Tomé / **Diseño de Sonido** Joaquín Pachón / **Sonido directo** Manuel Escorihuela / **Colorista** Una producción de Páginas Violeta **Dirección** María Gisèle Royo **Dirección de fotografía y montaje** María Gisèle Royo Charo R. Gitrama **Guión** Teresa Alba Teresa Agudo María Gisèle Royo **Producción** Lola Rubio **Sonido** Joaquín Pachón **Música y mezcla de sonido** José Tome

# La invisible

CICLO DE CINEMA HABLAMOS LAS MUJERES

MARIA ROYO

MIÉRCOLES 24 NOVIEMBRE DE 2021/ 19.00 HRS  
con subtítulos en inglés



**María Gisèle Royo Barrera** (Caracas, 1983). MFA en “Media Arts Production” en el City College de Nueva York gracias a una beca Fulbright. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla. Residente de la Real Academia de España en Roma, en 2017-2018, con la beca de cine. Su documental *Rediscovering Pape*, fue galardonado con un Student Academy Award (Oscars) y un College Student Award (Emmy), entre otros premios internacionales. Su último documental *Education without borders*, se presentó en el Parlamento Europeo y en el First Global Refugee Forum organizado por UNHCR. Como cofundadora de Jur Jur Productions ha producido y dirigido varios documentales, películas de ficción y programas de televisión. También trabaja en películas independientes: como Directora de Arte para el largometraje *H.*, que se estrenó en la Biennale de Venezia en 2015, fue seleccionado ese mismo año en Sundance o la Berlinale y fue nominado a un premio Independent Spirit Award. O colaborando como ayudante de montaje, archivo y cámara adicional en *El Silencio de Otros*, ganadora de los Peace y Audience Awards en Berlinale 2018, y Goya al mejor documental en 2019, entre otros. Actualmente es también profesora de Grado y Master de Cine en Catalyst Institute for Creative Arts & Technology de Berlin.