

El dandi como cínico moderno

PRIMA CONVERSAZIONE CICLO QUELLA ROBA DEI CINICI
COORDINATO E MODERATO DALLO SCRITTORE CARLOS PARDO

CONVERSAZIONE
CON GIUSEPPE SCARAFFIA

LUNEDÌ 18 OTTOBRE 2021/ ORE 19.00



E se la letteratura si fosse segretamente nutrita dei temi e degli argomenti dei filosofi cinici, della vituperata setta del cane di Diogene e dei suoi seguaci? Seguendo questa corrente sotterranea e contro culturale, gli scrittori ospiti getteranno luce su alcuni dei punti più salienti della letteratura moderna (sulla nascita del romanzo come genere, del sarcasmo, del dandy o dell'autofiction), utilizzando come chiave di lettura questa inaspettata corrente cinica.

Giuseppe Scaraffia è nato a Torino nel 1950. Ha ottenuto il dottorato di ricerca in Filosofia con una tesi riguardante l'idea di felicità in Diderot. Attualmente è professore di Letteratura francese presso l'Università La Sapienza di Roma. I suoi suggestivi saggi si muovono sempre, e felicemente, tra erudizione e divulgazione. Tra i molti ricordiamo: *La donna fatale* (1987), *Il mantello di Casanova* (1989), *Gli ultimi dandies* (2002), *Dizionario del dandy* (2009), *Le signore della notte. Storie di prostitute, artisti e scrittori*, (2011), *I piaceri dei grandi* (2012), *Il romanzo della Costa Azzurra*, (2013) *L'altra metà di Parigi. La Rive Droite*, (2019).