

# El dandi como cínico moderno

PRIMERA CONVERSACIÓN CICLO QUELLA ROBA DEI CINICI  
COORDINA Y MODERA EL ESCRITOR CARLOS PARDO

CONVERSACIÓN  
CON GIUSEPPE SCARAFFIA

LUNES 18 DE OCTUBRE 2021/ 19.00 HRS



¿Y si la literatura se hubiera alimentado, secretamente, de los temas y motivos de los filósofos cínicos, de la denostada secta del perro de Diógenes y sus seguidores? Siguiendo esta corriente subterránea y contracultural, los escritores invitados iluminarán algunas momentos estelares de la literatura moderna (del nacimiento de la novela como género, del sarcasmo, los dandis o la autoficción) utilizando como clave esta inesperada corriente cínica.

**Giuseppe Scaraffia** nació en Turín en 1950. Se doctoró en Filosofía con una tesis sobre la idea de felicidad en Diderot y actualmente es profesor de Literatura francesa en la Universidad de La Sapienza de Roma. Sus sugerentes ensayos transitan siempre, de manera feliz, entre la erudición y la divulgación: entre otros, *La donna fatale* (1987), *Il mantello di Casanova* (1989), *Gli ultimi dandies* (2002), *Dizionario del dandy* (2009), *Le signore della notte. Storie di prostitute, artisti e scrittori*, (2011), *I piaceri dei grandi* (2012) *Il romanzo della Costa Azzurra*, (2013) *L'altra metà di Parigi. La Rive Droite*, (2019)