

Apuntes sobre un animal fuera del agua. Ejercicios en el interior de un Gabinete.

MABI REVUELTA
ARTISTA PLÁSTICA Y EDUCADORA

14 DE SEPTIEMBRE DE 2021 / 10.00 - 11:30 HRS

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO, 3
(GIANICOLO)



En el marco del proyecto del artista Txuspo Poyo, en concreto, aprovechando la ocasión de tener en la Real Academia de España en Roma el espectacular esqueleto de una ballena Minke (la especie de rorcual más pequeña del mundo) queremos plantear una actividad educativa de 1 hora y 15 min de duración, aproximadamente, que tendrá esta estructura:

Primera parte (25 minutos)

Avistaremos ballenas a través de la Historia de la pintura y veremos cómo algunas culturas ancestrales han realizado representaciones de este animal en sitios tan dispares como el desierto de Atacama (Chile) o las costas de Canadá. Queremos mostrar también algún ejemplo de cómo este asombroso animal ha servido de inspiración en el arte contemporáneo. Imaginaremos, a través de breves ejemplos de algunos cuentos y producciones animadas, cómo sería estar en el interior de una ballena. Las veremos en su hábitat, sabremos cuál es su alimento y oiremos sus cantos. Entenderemos cómo y por qué se cazaban antiguamente y, por último, comentaremos cómo hemos de proteger a esta vulnerable especie.

Segunda parte (25 minutos)

Con todo este material inspirador, tendremos la oportunidad de crear una historia a partir de nuestra ballena. Para ello, vamos a realizar una sencilla actividad inspirándonos en una propuesta educativa para niñas y niños desarrollada por el Museo Metropolitano de Nueva York. La propuesta consistirá en crear desde el dibujo y la escritura una historia para la ballena Minke. Mientras, trabajaremos con el sonido de fondo de sus cantos.

Tercera parte (25 min)

Finalmente, el alumnado nos contará y nos mostrará la historia que ha creado en torno a la ballena Minke. Como cierre de la actividad, escribiremos entre todos un mensaje para salvar a su especie del peligro de extinción.

Apuntes sobre un animal fuera del agua. Ejercicios en el interior de un Gabinete.

MABI REVUELTA

14 DE SEPTIEMBRE DE 2021 / 10.00 - 11:30 HRS

ARTISTA PLÁSTICA Y EDUCADORA

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO, 3

(GIANICOLO)

Mabi Revuelta

Nacida en Bilbao en 1967, Mabi Revuelta estudia Bellas Artes en la Universidad del País Vasco obteniendo la licenciatura en 1990. Desde entonces comienza a exhibir su trabajo de forma profesional exponiendo regularmente en instituciones de prestigio como el Museo Guggenheim Bilbao; ISCP, New York; Instituto Cervantes de Pekín, China y Tokio, Japón; Museo Erótico, New York; Museo Artium, Vitoria-Gasteiz; Museo TEA, Tenerife; Casa Encendida, Madrid o la Fundación BilbaoArte, haciendo compatible su carrera como artista plástica con la enseñanza y la investigación en nuevas pedagogías del arte. Desde 2000 hasta 2003 ha vivido en New York, completando su formación en el International Studio & Curatorial Program en 2003 al recibir una Beca de la Fundación Marcelino Botín.

Premio Gure Artea 2016 como reconocimiento a su actividad creativa, su última exposición individual titulada Acromática. Una partida inmortal, comisariada por Susana Blas, se ha mostrado en 2020 en Azkuna Zentroa (Bilbao) y en 2021 en La Principal, Tabacalera Promoción del Arte (Madrid). En ambas exposiciones se presentó, entre otros, el proyecto inédito Acromática, desarrollado gracias a la concesión de una Beca Leonardo a investigador@s y creador@s culturales 2016 de la Fundación BBVA.

Cuenta con varios años de experiencia en el ámbito de la enseñanza formal en arte -siendo recientemente profesora de Escultura y Proyectos en la Escuela de Arte de Pamplona- así como en el campo de la enseñanza no formal, colaborando con los Departamentos Educativos del Museo Guggenheim Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao o Museo ARTIUM de Vitoria-Gasteiz, entre otros. Ha impartido Talleres y Seminarios de Master en diversas Facultades de Bellas Artes y realizado talleres específicos para instituciones como Azkuna Zentroa de Bilbao o la Fundación Troconiz Santacoloma de Portugalete. Ha desarrollado el prototipo de artEducación PlayTime: un proyecto para acercar el Arte y la Cultura Visual a la ciudadanía, que se ha experimentado en Azkuna Zentroa durante 2018 y 2019.

Su obra se encuentra en colecciones privadas y en museos e instituciones públicas como: TEA Tenerife Espacio de las Artes; International Museum of Women de San Francisco, California; Fundación Marcelino Botín, Santander; Fundación BilbaoArte, Bilbao; Museo Artium, Vitoria-Gasteiz; Museo de Navarra, Pamplona; Ayuntamiento de Pamplona; Instituto de la Juventud; Diputación Foral de Bizkaia, Universidad del País Vasco o Diputación Provincial de Segovia.