

ENCUENTRO ENTRE LAURA GARCÍA LORCA Y EL ESCRITOR CARLOS PARDO

LORCA EN LA ACADEMIA DE ESPAÑA

VIERNES 2 DE JULIO /18.00 HRS

UN LEGADO EN VANGUARDIA: EN CONVERSACIÓN CON LAURA GARCÍA LORCA

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO, 3
(GIANICOLO)

La Fundación Federico García Lorca es la encargada de conservar el legado del poeta y dramaturgo universal, pero también, emulando a un autor que es eternamente moderno, la Fundación se ha convertido en uno de los mayores espacios internacionales de experimentación artística contemporánea. Su directora, Laura García Lorca, conversará sobre el legado vivo de Lorca y el futuro de la Fundación con el escritor Carlos Pardo.

Laura García-Lorca preside desde 2005 la Fundación Federico García Lorca, uno de los centros de creación contemporánea (artística, literaria, performativa, escénica) más conocidos del ámbito internacional. Nacida en Nueva York en 1954, y vinculada desde muy temprano al teatro y el cine más innovador (con Iván Zulueta, Ricardo Franco, Adolfo Arrieta y Sam Shepard), Laura García Lorca impulsó la edición española de la revista *Vogue*, de la que ha sido subdirectora. Asimismo, ha sido responsable del archivo de Fernando de los Ríos en la Residencia de Estudiantes y directora de la Huerta de San Vicente, casa familiar de Federico García Lorca, con invitados como Leonard Cohen, Patti Smith, Paul Auster, Derek Walcott, Enrique Morente o Antonio Tabucchi. Es patrona de la Fundación Francisco Giner de los Ríos y miembro del Consejo Asesor del Teatro Real de España.

Carlos Pardo (Madrid, 1975) Desde que, con apenas diecinueve años, apareciera su primer libro, se le considera uno de los poetas más destacados de su generación. Entre su obra poética destacan *Echado a perder* (2006), Premio Generación del 27, y *Los allanadores* (2015), galardonado con el Premio Ojo Crítico 2016. Asimismo es autor del ciclo de novelas *Vida de Pablo* (Periférica, 2011) *El viaje a pie de Johann Sebastian* (Periférica, 2014) y *Lejos de Kakanía* (Periférica, 2019), seleccionada por los periódicos El País y ABC como una de las mejores novelas del año.

Dirigió el Festival Internacional de Poesía Cosmopoética en Córdoba, Premio Nacional del Fomento de la Lectura 2009. Es crítico literario en *Babelia*, suplemento cultural de El País.

Actualmente es becario en la Real Academia de España de Roma.

ENTRADA GRATUITA CON RESERVA PREVIA HASTA COMPLETAR AFORO:
prenotazioni@accademiaspagna.org