

# INCONTRO TRA **LAURA GARCÍA LORCA** E LO SCRITTORE **CARLOS PARDO**

**LORCA NELL' ACCADEMIA DI SPAGNA**

**VENERDÌ 2 LUGLIO /ORE 18.00**

**UN LASCITO ALL'AVANGUARDIA: CONVERSANDO CON LAURA GARCÍA LORCA.**

**REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA**

PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO, 3  
(GIANICOLO)

La Fondazione Federico García Lorca ha il compito di preservare l'eredità dell'universalmente riconosciuto poeta e drammaturgo. Inoltre, emulando l'eternamente moderno autore, la Fondazione è diventata uno dei maggiori spazi internazionali di sperimentazione artistica contemporanea. La sua direttrice, Laura García Lorca, parlerà dell'eredità vivente di Lorca e del futuro della Fondazione insieme allo scrittore Carlos Pardo.

Dal 2005, **Laura García Lorca** presiede la Fondazione Federico García Lorca, uno dei centri di creazione contemporanea (artistica, letteraria, performativa, scenica) più rinomati a livello internazionale. Nata a New York nel 1954, e legata fin da subito al teatro e al cinema più innovativi (con Iván Zulueta, Ricardo Franco, Adolfo Arrieta e Sam Shepard), Laura Garcia Lorca è stata il motore dell'edizione spagnola della rivista *Vogue*, di cui è stata vicedirettrice. È stata anche responsabile dell'archivio Fernando de los Ríos presso la Residencia de Estudiantes, e direttrice della Huerta de San Vicente, la casa di famiglia di Federico García Lorca, che ospita personalità del calibro di Leonard Cohen, Patti Smith, Paul Auster, Derek Walcott, Enrique Morente ed Antonio Tabucchi. È amministratrice della Fondazione Francisco Giner de los Ríos e membro del consiglio consultivo del Teatro Real de España.

**Carlos Pardo** (Madrid, 1975) Dal momento in cui fu pubblicato il suo primo libro, quando aveva appena diciannove anni, è stato considerato uno dei poeti più notevoli e brillanti della sua generazione. La sua opera poetica comprende *Echado a perder* (2006), vincitore del Premio Generación del '27, e *Los allanadores* (2015), vincitore del Premio Ojo Crítico 2016. È anche autore della serie di romanzi *Vida de Pablo* (Periférica, 2011), *El viaje a pie de Johann Sebastian* (Periférica, 2014) e *Lejos de Kakania* (Periférica, 2019), serie riconosciuta dai giornali El País e ABC tra i migliori romanzi dell'anno.

Ha diretto il Festival Internazionale di Poesia Cosmopoética di Córdoba, Premio Nazionale per la Promozione della Lettura 2009. È critico letterario per Babelia, il supplemento culturale del giornale El País.

Attualmente è titolare di una borsa di studio presso la Reale Accademia di Spagna a Roma.

**INGRESSO GRATUITO PREVIA PRENOTAZIONE FINO AD ESAURIMENTO POSTI:**  
[prenotazioni@accademiaspagna.org](mailto:prenotazioni@accademiaspagna.org)