



REAL ACADEMIA  
DE ESPAÑA EN ROMA

# CONCERTO DI CHITARRA CLASSICA

*Guitarra para Segovia*

46° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA  
“FERNANDO SOR”

JAVIER SOMOZA

## Javier Somoza

Dopo una prima tappa da autodidatta, ha completato i suoi studi musicali al “Real Conservatorio Superior de Música” di Madrid nel 2000 sotto la guida del cattedratico José Luís Rodrigo. Parallelamente, ha svolto lezioni con due maestri che sono stati i pilastri fondamentali della sua formazione e del suo successivo sviluppo artistico: il pianista e direttore d’orchestra Jesús Burguer e il chitarrista e musicologo Gerardo Arriaga.

Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti nel corso della sua carriera in concorsi nazionali e internazionali di chitarra, si annoverano vari primi premi, come quelli ottenuti nel trentunesimo Concorso Internazionale “Fernando Sor” di Roma (2002), il concorso internazionale “Agustín Barrios” in Sardegna (2005), e il festival e concorso della Cantabria (2000), oltre ad altri premi come quello del terzo concorso internazionale di chitarra “Luys Milán” di L’Ollería (Valencia, 2004) e il venticinquesimo Concorso Internazionale di chitarra “Mauro Giuliani” (Bari, Italia, 2004).

Dal 2008 concilia l’insegnamento, é professore di chitarra presso il “Real Conservatorio Superior de Música” di Madrid, con la sua attività di concertista. Javier Somoza é frequentemente invitato come concertista, oratore, e professore a diversi festival di chitarra e istituzioni musicali in Spagna e all’estero. Recentemente é stato nominato Membro Onorario della *Segovia Guitar Academy* di Pordenone ed é il direttore esecutivo di *Roseta*, la rivista di musica spagnola dedicata alla chitarra pubblicata dalla “Sociedad Española de la Guitarra”.

# GUIARRA PARA SEGOVIA

Santiago de Murcia (1673-1739)

Folías Italianas y Folías Españolas

Dioniso Aguado (1784-1849)

Fandango Variado, *op. 16*

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenaje

Joaquín Turina (1882 - 1949)

Fandanguillo

Rosa García Ascot (1902-2002)

Española

Manuel López-Quiroga (1899-1988)

Tres coplas españolas. (*Arr. Carles Trepas*)

*iAy, pena, penita, pena!*

*Ojos Verdes*

*Romance de Valentía*

Thelonious Monk/Roland Dyens

Round Midnight

Antônio Carlos Jobim/Roland Dyens

A Felicidade

