**CV PARTECIPANTI CANTI QUEER 4 MAGGIO**

**Ángelo Néstore** (Lecce, 1986 / Malaga). Artista non binary. La sua opera ruota attorno al poetico, inteso come territorio queer nel quale la poesia si fonde con discipline come la musica, la performance, l’edizione o la gestione culturale. *Poeta Cíborg Pescador* è il suo primo esperimento poetico-musicale, basato sui suoi poemi. I suoi ultimi libri di poemi sono: *Deseo de ser árbol* (Espasa, 2022), *Hágase mi voluntad* (Pre-Textos, 2020) y *Actos impuros* (Hiperión, 2017). Dirige la casa editrice di poesia Letraversal e co-dirige il Festival Internacional de Poesía di Malaga Irreconocibles.

**Pink Chadora** (Andalusia, 1984) è una drag queen e artista multidisciplinare, conosciuta per aver fatto parte del cast della competizione televisiva Drag Race España (Stagione 3, Atresmedia 2023) e Drag Race All Stars España (Atresmedia 2024). Pink Chadora pensa al drag come ad un’arte allegra nella quale convergono varie discipline artistiche capaci di dare visibilità, a partire dallo stupore, alle nostre contraddizioni e operare come un fattore di cambiamento per garantire una società più cosciente, sempre partendo dall’ironia e il senso dell’umore.

**Pakita**, artista drag andalusa residente a Madrid. Con una carriera di oltre vent’anni, il suo lavoro si caratterizza per la naturalezza e l’autenticità con cui esprime la femminilità, trasmette sensazioni e fa immergere lo spettatore nella sua atmosfera. Tutto con un forte carattere andaluso. Appartiene al gruppo drag *Las Niñas*, in cui lavorano per migliorare le condizioni di lavoro del mondo del trasformismo e lottano per promuovere il folclore andaluso e creare una famiglia al di fuori dell’Andalusia.

**Javier Cuevas del Barrio** è dottore in Storia dell’Arte presso l’Universidad de Malaga (2012), con menzione europea per l’Università degli Studi Roma Tre (Italia), e docente supplente a tempo pieno presso il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'UMA. È inoltre investigatore del progetto di i+d+i “*Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género*" e investigatore del Progetto di Innovazione Educativa (PIE 17-128) “*Feminismo en las aulas universitarias. Propuestas didácticas multidisciplinares y estudios de género*”. Accreditato come Assistente Dottore dall’ANECA, è stato borsista del programma di Formazione Universitaria degli Insegnanti del Ministero dell’Istruzione spagnolo (FPU) tra il 2005 e il 2009. Ha realizzato soggiorni di ricerca presso il Warbug Institute di Londra (2017) e la Biblioteca Borrominiana di Roma (2008, 2007 y 2006).

**Lidia García** (Montealegre del Castillo, 1989) è investigatrice e divulgatrice. Dottoressa in Storia dell’Arte presso l’Universidad de Murcia con una tesi su testi e pratiche camp. Laureata in Studi Umanistici presso l’Universidad de Alicante, ha ottenuto un premio di merito di fine carriera ed è stata menzionata come eccellenza accademica dalla Generalitat Valenciana. Ha ottenuto, inoltre, il primo premio nazionale nel XV Certamen di Introduzione all’Investigrazione Scientifica del Ministero dell’Educazione. Collabora nei programmi *Cine de Barrio* di Televisión Española, *Mañana más* di Radio Nacional de España, *La Ventana* di La Ser. È autrice del podcast *¡Ay, campaneras!* e dell’omonimo libro.