**CV PARTICIPANTES CANTARES QUEER 4 MAYO**

**Ángelo Néstore**(Lecce, 1986 / Málaga). Artista no binaria. Su obra gira en torno a lo poético, entendido como territorio cuir en el cual la poesía se hibrida con disciplinas como la música, la performance, la edición o la gestión cultural. *Poeta Cíborg Pecador* es su primer experimento poético-musical, basado en sus poemas. Sus últimos libros de poemas son: *Deseo de ser árbol*(Espasa, 2022), *Hágase mi voluntad* (Pre-Textos, 2020) y *Actos impuros*(Hiperión, 2017). Dirige la editorial de poesía Letraversal y co-dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables.

**Pink Chadora** (Andalucía 1984) es una drag queen y artista multidisciplinar, conocida por haber formado parte del cast del concurso de televisión Drag Race España (Temporada 3, Atresmedia 2023) y Drag Race All Stars España (Atresmedia 2024). Pink Chadora cree en el drag como en un arte alegre en el cual convergen varias disciplinas artísticas capaces de visibilizar desde el asombro nuestras contradicciones y operar como un factor de cambio para propiciar una sociedad más consciente, siempre desde la ironía y el sentido del humor.

**Pakita**, artista drag andaluza afincada en Madrid. Con una carrera de más de dos lustros, su trabajo se caracteriza por la naturalidad y la autenticidad con la que expresa la feminidad. Transmitir sensaciones e imbuir al espectador en su atmósfera. Todo con un marcado carácter andaluz. Pertenece al colectivo drag de Las Niñas, donde trabajan por mejorar las condiciones laborales dentro del mundo del transformismo. Y donde luchan por ensalzar el folclore andaluz y crear familia fuera de Andalucía.

**Javier Cuevas del Barrio** es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (2012), con mención europea por la Università degli Studi RomaTre (Italia), y profesor sustituto interino a tiempo completo del Departamento de Historia del Arte de la UMA. También es investigador del proyecto de i+d+i "Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género" e investigador del Proyecto de Innovación Educativa (PIE 17-128) “Feminismo en las aulas universitarias. Propuestas didácticas multidisciplinares y estudios de género”. Acreditado como Ayudante Doctor por la ANECA, ha sido becario del programa de Formación del Profesorado Universitario del Ministerio de Educación de España (FPU) entre 2005 y 2009. Ha realizado estancias de investigación en el Warburg Institute de Londres (2017) y la Biblioteca Borrominiana de Roma (2008, 2007 y 2006).

**Lidia García** (Montealegre del Castillo, 1989) es investigadora y divulgadora. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Murcia con una tesis sobre copla y prácticas camp. Graduada en Humanidades por la Universidad de Alicante, fue premio extraordinario de fin de carrera y obtuvo una mención a la excelencia académica de la Generalitat Valenciana. También ha sido primer premio nacional en el XV Certamen de Introducción a la Investigación Científica del Ministerio de Educación. Colabora en los programas *Cine de Barrio* de Televisión Española, *Mañana más* de Radio Nacional de España, *La Ventana* de La Ser. Es autora del podcast *¡Ay, campaneras!* y del libro del mismo título.