

Re-conociendo el patrimonio español en Europa



Idea y comisariado



Con la colaboración especial en esta sede de



150 AÑOS DE INNOVACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL 1873-2023



Con el apoyo de



AC/E
AGENCIA CULTURAL
ESPAÑOLA

En el contexto de

UE23
PRESIDENCIA ESPAÑOLA
EUROPEA

España es un país muy rico en diversidad, cultura, identidad y un mosaico de civilizaciones que nos han legado una abundante herencia cultural. Crisol de culturas, desde Atapuerca o Altamira hasta la actualidad, pasando por fenicios, tartésicos, romanos, visigodos, árabes o cristianos. También nexos entre las culturas de Europa y América. España guarda y atesora bienes que representan todos los periodos históricos, todo tipo de creaciones y creadores culturales. Muestra de ello es que somos el tercer país con mayor número de bienes culturales declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.

En 1978, Europa Nostra, organización que lidera el movimiento ciudadano en Europa para la protección, difusión y disfrute de su patrimonio cultural y natural, creó los galardones con los que pretendía reconocer iniciativas excepcionales de conservación del patrimonio, tanto públicas como privadas. Lo que comenzó como un esquema de premios de una ONG europea, se convirtió en 2002 en los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra, lanzados por la Comisión Europea y dirigidos por Europa Nostra. Este reconocimiento a los valores del patrimonio es el más prestigioso de Europa. Desde sus orígenes, se han premiado 212 bienes culturales pertenecientes al patrimonio cultural y natural, tanto material como inmaterial.

La historia de los premios europeos está íntimamente vinculada a la de Hispania Nostra

Asociación española creada en 1976 para defender el valor del patrimonio cultural y natural en toda su integridad, a través de la educación, la difusión y diferentes programas culturales. Promueve la participación social en las tareas de conservación y para ello desarrolla numerosas actividades, entre las que destacan:

- La Lista Roja, la Lista Verde y la Lista Negra sobre bienes en peligro, recuperados y desaparecidos.
- Los Premios Hispania Nostra a las Buenas Prácticas en materia de conservación y restauración del patrimonio cultural y natural
- El apoyo a otras asociaciones de defensa del patrimonio y la reunión anual de Asociaciones y Entidades relacionadas con el Patrimonio Cultural
- Las publicaciones como la revista Hispania Nostra y Patrimonio Cultural y Derecho.
- El dictado de conferencias, ciclos temáticos, jornadas y debates sobre materias relacionadas con las buenas prácticas y todos sus fines fundacionales y la educación patrimonial.
- La gestión de las candidaturas españolas en el Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural / Europa Nostra.
- Campañas de Micromecenazgo

Sus objetivos, la defensa, promoción y puesta en valor del patrimonio cultural y natural, coinciden con los de Europa Nostra y

por ello representa a esta institución europea en España.

Desde su creación, Hispania Nostra ha contribuido anualmente con numerosas propuestas, avaladas por sus socios y ha recibido a su vez el reconocimiento a la gran riqueza patrimonial cultural y natural de España, llegando a ser en la actualidad el país europeo con mayor número de galardones. Por ello, para celebrar el 46 aniversario de Hispania Nostra, creímos interesante difundir a través de una exposición itinerante una muestra de todos los bienes culturales españoles premiados por la gran organización Europea desde 1978 hasta nuestros días, en total 212.

Esta exposición sólo es un pequeño reflejo de la gran riqueza del Patrimonio Cultural y Natural español que ya hemos puesto de relieve: Castillos, monasterios, palacios, teatros, jardines, vías verdes... España muestra orgullosa esta exposición que acoge un total de 23 paneles con el único fin de localizar e ilustrar la grandiosa historia que atesora nuestro país.

Una visión general de lo que ha sido premiado y por qué, es el reflejo de la historia de la conservación y salvaguardia de nuestro Patrimonio a través de los ojos europeos de esta institución internacional y permite una perspectiva, limitada pero bastante real, de lo que ha acontecido al Patrimonio español, de la evolución de su concepto y la diversificación de sus categorías. Coincide en el tiempo con la implantación de la democracia en España, el desarrollo de la Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985, y de nuevas leyes en las Comunidades Autónomas. El estudio de los Bienes culturales españoles premiados nos proporciona la visión de los tribunales formados por profesionales europeos y nos permite comprobar que sus razonamientos coincidían en gran medida con las tendencias españolas de la restauración, prevaleciendo los criterios emanados de las Cartas, como la de Venecia, 1964; el Convenio de Granada de 1985 para la Salvaguarda del Patrimonio Arquitectónico; el de la Valetta sobre patrimonio Arqueológico en 1992; el Convenio Europeo del Paisaje (2000), o la Carta de Cracovia (2000). Ello manifiesta que los criterios aquí aplicados son homologados en Europa, tanto para las restauraciones técnicas integrales, como para las que se fundamentan en añadidos contemporáneos.

El elevado número de premios y la diversidad tipológica de los proyectos reconocidos hacía difícil establecer los criterios de selección que permitieran suministrar la información de manera comprensible pero no abrumadora. Por ello los paneles de la exposición recogen sólo una muestra de todos los bienes culturales premiados y proporcionan de forma muy telegráfica algunos datos relacionados con el premio, como el año de concesión, el responsable o propietario, la persona o institución que tomó la iniciativa de presentarlo a Europa Nostra y el promotor de la actuación. La información completa de todos los premios pueden encontrarla en la web de Hispania Nostra (www.hispanianostra.org)

La variedad y riqueza del patrimonio cultural español, que comprende manifestaciones artísticas desde la Prehistoria hasta el siglo XXI, junto a la extensión del concepto de patrimonio, que ha ido teniendo reflejo en la pluralidad de categorías de los bienes culturales premiados, hacía complicado articular un recorrido comprensible. El que proponemos se centra en torno al Patrimonio Civil, el Patrimonio Religioso y el Patrimonio Natural y las diversas categorías que pueden darse dentro de cada uno de ellos.

Se propone un recorrido de todos los premios a través de 23 paneles agrupados bajo los siguientes epígrafes:

- Patrimonio Natural
- Patrimonio Civil:
 - CONJUNTOS URBANOS Y MURALLAS
 - VÍAS Y CALLES
 - PATRIMONIO INDUSTRIAL
 - PATRIMONIO ROMANO
 - PATRIMONIO ÁRABE
 - MUSEOS Y TEATROS
 - MERCADOS Y HOTELES
 - CASAS, PALACIOS Y TORRES
- Patrimonio Religioso
 - MONASTERIOS, SANTUARIOS Y CARTUJAS
 - CATEDRALES, IGLESIAS Y CAPILLAS
- Patrimonio Mueble
- Planes Directores, Inventarios y Catálogos
- Publicaciones
- Instituciones, Personas y Proyectos

Para llevar a cabo esta muestra, Hispania Nostra ha contado con algunas colaboraciones muy importantes, como la de María Chapa, coordinadora de los premios Europa Nostra en España y la de los miembros de la Junta Directiva de Hispania Nostra que, desde hace casi cinco décadas y de manera desinteresada, redactan los informes de las candidaturas españolas que optan a estos premios en el corazón de Europa.

La itinerancia de la muestra no hubiera sido posible sin el patrocinio de Acción Cultural en el exterior AC/E y la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte.

Hispania Nostra confía en que esta muestra contribuya a difundir la riqueza de la herencia cultural española y despierte el interés de los ciudadanos por conocerla y disfrutarla.

Gracias a las personas involucradas, apasionadas y altruistas que han comisariado esta exposición con el único fin de dar a conocer un patrimonio tan rico y emocionante como el español.

Pasen y vean.



Olivos Milenarios del Territorio Sénia
2014 Provincias de Teruel, Tarragona y Castellón

Antes de la actuación, estos olivos se enfrentaban al peligro de su sustitución por plantaciones de cítricos u otras especies de crecimiento más rápido, sin que faltaran casos de arrancamiento y venta para el ornato de jardines.



Restauración del parque Güell
1995 Barcelona

El Ministerio de Cultura financió entre 1987 y 1994 la restauración de la que algunos consideran la obra más perfecta de Antoni Gaudí.

**Heredamiento de las
Haciendas de Argual y
Tazacorte
2018 Isla de La Palma
(Santa Cruz de Tenerife)**

Tanto la captación y distribución del agua como la conservación del ecosistema han sido los dos ejes sobre los que ha girado la actividad de esta agrupación desde su constitución. Esto ha generado una verdadera cultura del agua, resaltando que es un recurso precioso y escaso.



**Restauración y recuperación
del jardín histórico
de “El Capricho”
2001 Madrid**

Los trabajos de recuperación del jardín histórico de la Alameda de Osuna se desarrollaron en dos fases durante quince años, respetando siempre el plano general del Instituto Geográfico Nacional de 1870.



**Ecoparque de Trasmiera, un
museo a cielo abierto
2015 Arnauero (Cantabria)**

El plan estratégico del Ecoparque de Trasmiera, presentado en 1998, tenía entre sus objetivos desestacionalizar el turismo de sol y playa en el municipio cántabro de Arnauero.



Parque Natural de Oyambre
1989 Oyambre (Cantabria)

La medalla de Europa Nostra confirma la importancia de la declaración de Oyambre, paraje de inusual variedad paisajística en el litoral cantábrico, como Parque Natural.



Comarca de Somontano de Barbastro
2006 Provincia de Huesca

La ejemplar labor del Centro de Desarrollo Integral del Somontano ha puesto a salvo del abandono y del olvido el rico patrimonio de la comarca.



**Recorrido sensorial en
el Jardín Histórico de
Castrelos
2012 Vigo (Pontevedra)**

En el recorrido sensorial del jardín histórico los invidentes pueden percibir el sonido del agua, de las fuentes, el olor de las flores del magnolio y del eucalipto, el canto de los pájaros e incluso un juego de olores en el final del recorrido.



**Parque Natural de
Monfragüe
1984 Provincia de Cáceres**

Este diploma es el primer premio Europa Nostra concedido en España a un paraje natural.

COMPLEJOS Y CIUDADES AMURALLADAS

COMPLEXES AND CITY WALLS



Restauración del conjunto urbano de la Villa de Covarrubias
1978 Provincia de Burgos

El primer premio Europa Nostra otorgado en España valoró la implicación completa del vecindario en la rehabilitación de Covarrubias donde, amén de los principales monumentos, también se restauraron doscientas viviendas.



Conjunto de restauraciones en Jaca
1985 Provincia de Huesca

En Jaca, Europa Nostra premió cinco intervenciones de gran calado de épocas separadas por casi mil años de historia.



Obras de restauración en el pueblo de Rubielos de Mora 1983 Provincia de Teruel

La recuperación de Rubielos de Mora está unido a la figura de José Gonzalvo, escultor que buscó apoyo en las administraciones y en sus convecinos para salvar a su pueblo del abandono y la ruina.



Plan de conservación y promoción de las fortificaciones de Pamplona 2012 Provincia de Navarra

Las fortificaciones, uno de los monumentos emblemáticos de la ciudad, con gran influencia en su devenir urbano y en la propia morfología de la ciudad, han dejado de ser una muralla defensiva para convertirse en lugar de encuentro.

Diversas obras urbanas en Olivenza 1990 Provincia de Badajoz

Olivenza, la más portuguesa de las ciudades españolas, fue objeto de diferentes trabajos de recuperación urbana, rehabilitación y restauración monumental que le devolvieron su viejo esplendor.



**Conjunto de actuaciones en la isla de Lanzarote. Arte de César Manrique
1985 Isla de Lanzarote (Las Palmas)**

No hay en España ningún lugar cuya rehabilitación cultural y turística esté tan ligada a un nombre propio como Lanzarote.



**Recuperación del barrio judío de Girona
1984 Girona**

El trabajo conjunto de dos asociaciones de Girona y del artista José Tarrés ha permitido rescatar al Call de Girona del olvido de siglos, y evitar que sea víctima de la especulación inmobiliaria.



**Real Sitio de San Ildefonso
2010 Provincia de Segovia**

El Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso hubo de coordinar todas las iniciativas de recuperación del lugar con Patrimonio Nacional y con el Ministerio de Medio Ambiente, pues durante mucho tiempo sólo gobernó sobre el veinte por ciento del territorio municipal.



Restauración del pueblo de Mirambel
1981 Provincia de Teruel

La reina doña Sofía entrega la medalla de oro Europa Nostra in situ, tal y como recuerda una placa en el Portal de las Monjas.



Rehabilitación de los recintos fortificados
1999 Melilla

Los trabajos de restauración y conservación de los recintos fortificados de Melilla han permitido no sólo recuperar la grandeza de uno de los mejores ejemplos de arquitectura defensiva del Mediterráneo, sino integrarlo como parte activa y dinamizadora de la ciudad.

**Murallas de Vitoria-Gasteiz
2010 Provincia de Álava**

Los vitorianos han vivido durante siglos al lado de más trescientos metros de paño de murallas olvidadas que, después de diez años de intervención, han sido recuperadas para el disfrute de la ciudadanía.



**Diversas obras de
restauración en Soto de
Luiña
1987 Provincia de Asturias**

La restauración del Hospital de Peregrinos y la iglesia de Santa María fue sufragada parcialmente por aportaciones de los vecinos de este pequeño pueblo que no llega a los mil habitantes.



**Restauraciones en Abarca
de Campos
1995 Provincia de Palencia**

Tres actuaciones muy diferentes en una iglesia, una fábrica y un palacio de un pequeño pueblo de Palencia no pasaron desapercibidas al jurado de Europa Nostra.

**Recuperación de las murallas romanas de Lugo
1980 Lugo**

Este diploma de 1980 puso el foco en la grandeza de la muralla de Lugo, declarada veinte años después Patrimonio Mundial por la UNESCO.



**Eje peatonal turístico y cultural en el Paseo del Prado-Bailén
2003 Madrid**

La aportación más visible de esta intervención son los fragmentos de obras literarias españolas inmortales, grabados en letras doradas sobre el pavimento de la calle Huertas.



**Rehabilitación del centro histórico de Madrid
1998 Madrid**

Tres administraciones públicas y varias fundaciones privadas han promovido la rehabilitación de las principales vías y plazas del Madrid de los Austrias, facilitando la movilidad de los peatones e impulsando una imagen más amable de la capital.

CAMINOS Y CALLES

ROADS AND STREETS



Recuperación del Caminito del Rey **2016 Ardales (Málaga)**

La recuperación de este sendero centenario, a unos escalofriantes cien metros de altura sobre la garganta del río Guadalhorce, es una muestra más de la estrecha relación entre preservación de la memoria histórica y desarrollo de un turismo de verdadera calidad.



Programa Vías Verdes de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles **2004 España**

Más de 1200 kilómetros de Vías Verdes operativas y cincuenta estaciones recuperadas sólo hasta 2004 dan fe de la envergadura y éxito del programa de Vías Verdes de la Fundación de Ferrocarriles Españoles.



**Restauración de la carrera del Darro
1992 Granada**

Los pintorescos frescos de las casas palacio de la carrera del Darro, ocultos bajo la cal desde hacía siglos, fueron recuperados con motivo del Quinto Centenario.



**Restauración del espacio urbano de la calle de Balborraz
1996 Zamora**

Las obras de limpieza y supresión de elementos extemporáneos en la calle Balborraz, impulsadas por el ayuntamiento y la Junta de Castilla y León, duraron más de cinco años.



**Pont Trencat
2006 Sant Celoni y Santa Maria de Palautordera
(Barcelona)**

Dos asociaciones vecinales de sendos pueblos separados por un río consiguieron que el Pont Trencat, un viejo puente destruido hace más de doscientos años, recuperara su funcionalidad y uniera sus municipios.



**Vía de la Plata
2005 Provincias de Cáceres
y Badajoz**

Entre 1996 y 2004 la Junta de Extremadura impulsó un proyecto con el fin de rescatar del olvido la ruta de la plata extremeña, que en tiempos romanos recorrió Hispania entre Astorga y Mérida.

**Puente de la Pobleta de San Miguel sobre el río Truchas
2008 Provincias de Castellón y Teruel**

La ejecución de la obra implicó la selección individual y colocación precisa de aproximadamente 30.000 piedras de diversos formas y tamaños, desde los numerosos guijarros del pavimento a los grandes bloques de varias toneladas.



**Diversas actuaciones en el Camino de Santiago
1993 Provincia de La Coruña y Lugo**

Ribadiso y Triacastela, municipios de La Coruña y Lugo respectivamente, experimentaron diferentes reformas relacionadas con la ruta jacobea y el viejo espíritu de acogida de peregrinos.



Líthica - Pedreres de s'Hostal, del paisaje olvidado al patrimonio vivo 2019 Ciudadela, isla de Menorca

Los proyectos más recientes han sido la creación de un gran laberinto mineral y otro de plantas aromáticas en 2014, así como la adecuación en 2018 del sistema de caminos interiores del Laberinto de los Vergeles.



Los molinos de viento de Mota del Cuervo 1994 Provincia de Cuenca

Europa Nostra premió el esfuerzo de la localidad de Mota del Cuervo por preservar sus molinos centenarios y rescatarlos del desuso.



**Rehabilitación de la Torre de las Aguas del Besòs
2021 Besòs (Barcelona)**

La puesta en marcha del proyecto ha sido posible gracias al acuerdo firmado en 2010 entre el Ayuntamiento de Barcelona y AGBAR, actual empresa responsable del aprovisionamiento de agua en la ciudad, históricamente ligada a la explotación de la torre.

**Molino Tonita
2020 Espinardo (Murcia)**

Amén de la restauración integral del molino y de su revitalización como restaurante, el proyecto también ha incluido la digitalización de un archivo histórico de marcas de pimentón murcianas.



**Parque minero de Riotinto
2003 Province de Huelva**

La antigua propietaria de las famosas minas supo reinventarse en una Fundación, que promueve el estudio y la divulgación de la minería desde un emplazamiento con cinco mil años de historia.

**Molinos de agua de Olivares
2008 Zamora**

La intervención en las aceñas de Olivares no sólo ha evitado su destrucción definitiva, sino que ha devuelto a la ciudad de Zamora una parte fundamental de su rica historia.



**Remodelación del puente
Vizcaya
2002 Getxo y Portugalete
(Vizcaya)**

El premio Europa Nostra precedió al máximo galardón que puede obtener un monumento; su inclusión en el listado de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.



**Chimenea de la antigua
fábrica de plomo "Los
Guindos"
2009 Málaga**

La chimenea de la vieja fábrica de plomo es el símbolo del legado industrial de la ciudad de Málaga.



Valle Salado de Añana
2015 Provincia de Álava

Uno de los objetivos de la Fundación Valle Salado de Añana es producir con técnicas tradicionales, de forma sostenible y respetando el “saber hacer” milenario de los salineros, una sal de gran calidad cuya venta está contribuyendo a la autofinanciación del proyecto.



La cal artesanal de Morón
2021 Morón de la Frontera
(Sevilla)

El complejo incluye diferentes espacios, entre los que destacan veinticinco hornos de cal, seis viviendas utilizadas por trabajadores del oficio, el mobiliario asociado a éstas y la cantera, comúnmente conocida como “cantera histórica”, que hoy cuenta con protección.

**Restauración y
rehabilitación de la torre
depósito
del Canal de Isabel II
1992 Madrid**

Europa Nostra premió la transformación en sala de exposiciones de uno viejo depósito de aguas, conocido por ser uno de los mejores ejemplos de arquitectura industrial de la ciudad de Madrid.



**Ene Térmica, Museo
Nacional de Energía
2012 Ponferrada (León)**

La Fábrica de Luz, Museo de la Energía surge de la conservación y rehabilitación de los elegantes edificios funcionales de una central eléctrica, abandonada en 1971, y de sus equipos.

**Bodegas subterráneas y lagares tradicionales “El Cotarro”
2020 Moradillo de Roa
(Burgos)**

En Moradillo de Roa hay 193 vecinos y casi el mismo número de bodegas. La recuperación de El Cotarro se ha debido exclusivamente a la participación vecinal y la colaboración de voluntarios.



**Inventario y restauración
de los molinos de viento de
Mallorca
1995 Isla de Mallorca**

Los molinos de Mallorca, condenados al abandono y la destrucción desde hacía décadas, han sido rescatados del olvido y restaurados gracias a la intervención de las administraciones públicas y de la Asociación de los Molinos de Mallorca.

**Alto horno nº2 en el Puerto
de Sagunto
2012 Provincia de Valencia**

La recuperación del Alto Horno número 2, testigo del desarrollo industrial del carbón y el acero en los años 20, devuelve al puerto de Sagunto uno de los iconos de su paisaje histórico y cultural.



PATRIMONIO ROMANO

ROMAN HERITAGE



Restauración y consolidación del teatro romano de Medellín
2013 Provincia de Badajoz

Las obras en la ladera sur del Cerro del Castillo han permitido sacar a la luz uno de los teatros romanos mejor conservados de España.



Actuaciones en el puente romano y alrededores
2014 Córdoba

Las actuaciones en el entorno del Guadalquivir, que han durado ocho años y costado treinta y tres millones de euros, han devuelto a la ciudadanía cordobesa un espacio urbano de primera categoría por su belleza y significación histórica.



**Museo de las villas romanas
de Almenara-Puras
2004 Puras (Valladolid)**

Las labores de restauración en la villa descubierta en 1887 sacaron a la luz cientos de metros de mosaicos de gran calidad, visitables hoy en día gracias a la moderna museografía.



**Restauración del circo
romano
1995 Tarragona**

Europa Nostra se adelantó en cinco años al postrero reconocimiento del yacimiento arqueológico de Tarragona por parte de la Unesco.

Museo del teatro romano de Cartagena
2010 Provincia de Murcia

La construcción de un edificio en 1998 sacó a la luz los restos de lo que más tarde se reveló como un teatro romano encastrado en el casco histórico de Cartagena.



Sitio arqueológico Casa del Obispo
2006 Cádiz

La casa del Obispo ofrece la experiencia, poco común, de poder pasear en un mismo yacimiento a través de restos culturales fenicios, púnicos, romanos y musulmanes.



Villa romana La Olmeda
2010 Pedrosa de la Vega
(Palencia)

Rememorando el legendario descubrimiento de Pompeya, un labrador halló un bronce romano en 1968 en la Olmeda. En 2009 un flamante yacimiento de mosaicos romanos fue reinaugurado en un espacio expositivo de última generación.



Plan director del conjunto monumental de la Alhambra y Generalife 2013 Granada

La restauración de los leones y de la fuente - en el corazón del más importante palacio Nazarí- , así como la renovación del complicado sistema de suministro de agua, ha supuesto un auténtico reto en materia de conservación.



Restauración del oratorio del Palacio del Partal y Casa de Astasio de Bracamonte en La Alhambra 2019 Granada

La respetuosa y profunda intervención realizada, abre nuevas oportunidades de comprensión de las técnicas constructivas tradicionales hispanomusulmanas.



**Casa de Ya'Far. Madinat Al-Zahra
2004 Córdoba**

Los trabajos de recomposición efectuados sobre los apilamientos de materiales han permitido recomponer más de 120 losas de mármol y unas 50 de caliza violácea, algunas de las cuales llegan a alcanzar unas medidas extraordinarias.



**Recuperación de la Casa del Temple (Amador Valdés López)
1998 Toledo**

Una vieja granja con siete residentes, rehabilitada como un hotel, ha devuelto a la Casa del Temple todo su poder artístico Hispano-Musulmán.



**Recuperación de los baños árabes de Jaén
1984 Jaén**

Los trabajos en el subsuelo del palacio de Villardompardo revelaron la extraordinaria importancia de los antiguos Baños árabes de Jaén, los más extensos y mejor conservados del territorio español.

**Restauración zona
monumental del palacio de la
Aljafería
2000 Zaragoza**

En 2001 el Palacio de la Aljafería fue declarado Patrimonio Mundial por la Unesco al ser considerado uno de los principales ejemplos del arte mudéjar aragonés.



**Los Pozos de la Nieve de
Constantina
2006 Provincia de Sevilla**

El primigenio uso de los Pozos de Nieve de Constantina, un antiguo nevero artificial, le confiere a este emblemático edificio de la Sierra Norte de Sevilla un sello particularísimo.



**Restauración de una casa
morisca
2001 Granada**

Los trabajos de restauración han convertido una vieja finca de viviendas del Albaicín en un excelente ejemplo de casa morisca de finales del siglo XV.

PATRIMONIO RELIGIOSO
MONASTERIOS Y CONVENTOS
RELIGIOUS HERITAGE: MONASTERIES AND CONVENTS



Rehabilitación del palacio episcopal en Albaracín
1996 Provincia de Teruel

El viejo palacio episcopal, abandonado desde hacía doscientos años, fue rehabilitado en edificio multiusos, a saber, Palacio de Congresos, Museo Diocesano y Escuela Taller.



Cubierta para las ruinas del Monasterio de San Juan
2017 Burgos

El proyecto ha respetado escrupulosamente los vestigios del monasterio, protegiéndolos del clima extremo de Burgos mediante una moderna estructura de madera que además beneficia a los visitantes.



**Restauración del monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo
1987 Aguilar de Campoo (Palencia)**

A finales de los años setenta una asociación sin ánimo de lucro, los Amigos del Monasterio de Santa María la Real, rescató al viejo cenobio del abandono y la ruina, y lo dotó de espacios de formación de jóvenes y educativos.



**Restauración del cimborrio de la abadía de Santa María del Poblet
1983 Provincia de Tarragona**

Aunque las labores de recuperación en el monasterio se han desarrollado a lo largo de más de un siglo, ha sido la restauración del cimborrio de la iglesia mayor el motivo del galardón de Europa Nostra.



**Restauración del monasterio de San Salvador de Celanova
1983 Provincia de Orense**

En San Salvador de Celanova conviven ayuntamiento, instituto y uno de los mejores ejemplos de arquitectura mozárabe, la capilla de San Miguel.



**Restauración del monasterio de Santa María de la Rábida
1992 Palos de la Frontera (Huelva)**

La conmemoración del quinto centenario dio pie a la restauración definitiva de uno de los lugares de referencia en cualquier ruta colombina.



**Restauración del monasterio de Oseira
1989 Provincia de Ourense**

Los trabajos de restauración en Santa María la Real, un monasterio de enormes dimensiones en la localidad de Oseira, se prolongaron en diferentes fases a lo largo de más de cinco décadas.



Restauraciones en el monasterio de Guadalupe
1995 Provincia de Cáceres

El monasterio de Guadalupe, uno de los más importantes de España, tanto por importancia histórica como por riqueza artística, fue restaurado en 1992 bajo el auspicio del World Monuments Fund.



Restauración del monasterio de Nuestra Señora de Rueda
2003 Sástago (Zaragoza)

Tras trece años de estudios y obras, el monasterio de Nuestra Señora de Rueda ha recuperado el sobrio esplendor de la mejor arquitectura del Císter.

**Restauración en la Cartuja de Cazalla de la Sierra
1986 Provincia de Sevilla**

La restauración de la Cartuja de la Sierra es un buen ejemplo de la contribución de la iniciativa privada a la salvación del patrimonio artístico.



**Restauración del Convento de Santa Clara
1988 Salamanca**

En esta ocasión los trabajos de restauración lograron sacar a la luz valiosos artesanados mudéjares, tapados en su día por el arquitecto Churriguera, así como frescos de los siglos XIII al XVIII, y elementos escultóricos del XVI.



**Restauración del monasterio de Santa María de Bujedo
1981 Province of Burgos**

Santa María de Bujedo es un excelente y poco conocido ejemplo de arquitectura cisterciense en España.



Restauración del trazado renacentista de la abadía de Montserrat
1997 Provincia de Barcelona

El trazado renacentista de Montserrat cuenta con un moderno sistema de cubiertas, caracterizado por su discreción, sencillez e integración estética con el resto de la abadía.



Obras de restauración en el monasterio de Sigüenza
1991 Provincia de Huesca

El monasterio de Sigüenza, fundación real del siglo XII, fue uno de los pocos cenobios dúplexes de su época, léase con comunidad masculina y femenina conviviendo intramuros.

Restauración del antiguo convento de los Terceros
1990 Sevilla

El palacio de los Duques de Arcos y el convento de los Terceros se salvaron del derribo completo al ser comprados por la empresa municipal de aguas de Sevilla, que los restauró y habilitó como sede social.



**PATRIMONIO RELIGIOSO
CATEDRALES E IGLESIAS**
RELIGIOUS HERITAGE: CATHEDRALS AND CHURCHES



Recuperación de las Iglesia de Lorca tras el terremoto de 2011
2016 Provincia de Murcia



La recuperación del casco histórico de Lorca y, en particular, de seis de sus más destacadas iglesias, es un excelente ejemplo de la fluida colaboración entre entidades públicas y privadas en tiempo récord con el fin de salvaguardar el patrimonio de todos.



Catedral de Tarazona
2015 Provincia de Zaragoza

No sólo se ha logrado salvar este edificio monumental sino que los trabajos arqueológicos han arrojado también grandes hallazgos, consistentes en una necrópolis tardorromana, un edificio público de época bajo imperial con mosaicos policromos, y los precedentes cristianos de la propia catedral.



**Espacio Torner
en la iglesia de San Pablo
2006 Cuenca**

El espacio Torner es una atrevida apuesta por el arte contemporáneo en una iglesia, que no menoscaba la belleza gótica de sus bóvedas de crucería sino que las revaloriza.



**Restauración de la Capilla
de las Santas Formas
2012 Alcalá de Henares
(Madrid)**

La restauración de la Capilla de las Santas Formas, construida en el siglo XVIII para conmemorar un milagro eucarístico, ha permitido la recuperación de uno de los elementos más importantes de la arquitectura barroca madrileña, que sufría graves daños estructurales y era totalmente desconocida para los ciudadanos



**Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia
2005 Valencia**

La restauración de la cúpula oval con frescos de Palomino recupera para la ciudad de Valencia la belleza de uno de sus edificios más singulares.

**Restauración de la Seo
1999 Zaragoza**

Durante casi veinte años la Seo de Zaragoza permaneció cerrada a fieles y público. Desde 1998 uno de los primeros monumentos de Zaragoza vuelve a brillar con luz propia.





Conservación y restauración del Pórtico de la Gloria 2019 Santiago de Compostela (La Coruña)

El Pórtico de la Gloria es uno de los monumentos, tanto escultóricos como arquitectónicos, más significativos de todo el románico europeo. Ello se debe tanto a la calidad y escala del conjunto escultórico, como al hecho de ser la puerta de entrada a la catedral de Santiago para millones de peregrinos desde hace siglos.



Restauraciones en la catedral de Santiago de Compostela 1999 Santiago de Compostela (La Coruña)

La declaración de Santiago como Capital Europea de la Cultura en 2000 fue el espaldarazo definitivo para la acometida de trabajos de restauración preventiva en una de las catedrales más importantes de Europa.



**Restauración
de la capilla de San Isidro
1991 Madrid**

Los trabajos de restauración de la capilla de San Isidro en la iglesia de San Andrés, incendiada durante la Guerra Civil, duraron diez años.



**Iglesia de los Santos Justo y
Pastor
2010 Olleros de Pisuerga
(Palencia)**

La iglesia es parte del plan de intervención "Románico Norte", un innovador plan de gestión del patrimonio, financiado por la Junta de Castilla y León, y premio Europa Nostra en sí mismo en 2013.



**Iglesia de
Santa María la Mayor
2009 Colmenar de Oreja
(Madrid)**

Los estudios arqueológicos en la iglesia revelaron la existencia del pavimento original de losas de Colmenar, y el suelo de la iglesia fue rebajado 30 centímetros.



**Restauración de la iglesia
de los Trinitarios Descalzos
en Baeza
1996 Baeza (Jaén)**

Una moderna bóveda de madera cubre la nave de una iglesia que ha sido transformada en moderno salón de actos públicos, salvaguardando, por encima de todo, el espíritu original del edificio.

PATRIMONIO CIVIL
MUSEOS Y TEATROS
CIVIL HERITAGE: MUSEUMS AND THEATRES



Restauración de la Casa Batlló
2004 Barcelona

Desde su adquisición por los últimos propietarios, la casa Batlló, patrimonio mundial de la Unesco desde 2005, ha ido restaurando y abriendo al público distintos espacios y plantas hasta dar a conocer íntegramente al público una de las obras maestras de Gaudí.



Rehabilitación de teatros del siglo XIX
1994 España

Europa Nostra premió en 1994, Año del Teatro en Europa, la recuperación de más de sesenta teatros decimonónicos, repartidos por todo el territorio nacional.

**Restauración
del palacio de los Pardo
1980 Zaragoza**

Este palacio, sede de la Capitanía General de Palafox durante el sitio de Zaragoza, fue remodelado en el Museo Camón Aznar, y alberga la única colección completa de las cuatro grandes series de aguafuertes de Goya.



**Museo del Aceite
2002 San Felices de los
Gallegos (Salamanca)**

La restauración de un viejo lagar del siglo XVIII ha convertido un edificio abandonado en el flamante Museo del Aceite.



**Reconstrucción y
ampliación
del teatro del Liceo
2000 Barcelona**

El arquitecto responsable de la restauración del Liceo, Ignasi de Solà-Morales, falleció poco después de acabadas las obras. SSMM los reyes de España entregaron el galardón a su viuda.

**Museo Cerralbo
2008 Madrid**

La restauración permite al público apreciar el espíritu coleccionista de la Belle Époque en un edificio ideado para dichos fines.



**Restauración del Cine Doré
1989 Madrid**

La restauración de este viejo cine no sólo dotó a Madrid de una nueva Filmoteca Nacional, sino que contribuyó enormemente a rehabilitar una zona, Antón Martín, muy degradada de la capital.



**Restauración del Teatro
Carlos III en el Escorial
1979 San Lorenzo de El
Escorial (Madrid)**

La primera medalla Europa Nostra entregada en España valora la restauración del único teatro de corte que subsiste en nuestro país.

PATRIMONIO CIVIL
MERCADOS Y HOTELES
CIVIL HERITAGE: MARKETS AND HOTELS



Reforma del Mercado de Colón
2003 Valencia

La rehabilitación del Mercado de Colón ha devuelto a la ciudad de Valencia la belleza de uno de sus edificios modernistas más perfectos.



Los Paradores Nacionales de Turismo
1980 España

La fórmula de los paradores ha sido copiada en otros países como modelo de gestión respetuoso con el patrimonio histórico-cultural

Restauración y renovación para un nuevo uso de la fortaleza de Cap Enderrocat 2017 Lluçmajor (Isla de Mallorca)

Esta imaginativa propuesta para reutilizar un edificio militar es una manera efectiva, y respetuosa con el entorno, de revitalizar un espacio que planteaba numerosos retos debido a su complejidad.



Hacienda los Molinos de Maestre 2010 Dos Hermanas (Sevilla)

La finca ha permanecido en las manos de la misma familia, desde su fundación en el siglo XVII por Diego Maestre Aernoust, nacido Jacobo Meester en la ciudad flamenca de Brujas.



Cellers Cooperatius. Bodegas Cooperativas 2014 Varias localizaciones de la provincia de Tarragona

El jurado admiró este importante proyecto como un ejemplo de conservación de patrimonio laboral, en el que el excelente conjunto de edificaciones todavía en uso, mantiene su función original. Asimismo, impresionó del proyecto la cooperación entre entidades públicas y privadas.

**Restauración y ampliación
del Mercado del Este
2002 Santander**

Si el Mercado del Este no fue demolido en su totalidad fue porque el Consejo de Ministros lo declaró Bien de Interés Cultural en 1986, iniciado ya el procedimiento de derribo.



**Restauración del Almudín
1996 Valencia**

El ayuntamiento apostó por la cuidadosa restauración del almudín de Valencia, un edificio de primera importancia en la ciudad medieval, manteniendo su vetusto perfil gótico.



**Hotel Abadía Retuerta le
Domaine: un tesoro del
siglo XII restaurado
2013 Sardón de Duero
(Valladolid)**

Para solucionar los problemas de humedad, la rehabilitación ha incluido la instalación de un sistema de caldeoamiento hipocáustico bajo el enlucido, evitando la intervención en los viejos muros del edificio.



Restauración de la fachada plateresca del Colegio Mayor de San Ildefonso
2018 Alcalá de Henares (Madrid)

El jurado ha destacado el componente pedagógico con el que contaba el proceso de conservación y que fue utilizado y aprovechado como una herramienta de interpretación de esta intervención.



Recuperación de los edificios de la Universidad de Alcalá de Henares
1994 Alcalá de Henares (Madrid)

Europa Nostra se adelantó cuatro años a la Unesco en su sobresaliente valoración de los trabajos de recuperación en el recinto universitario de Alcalá de Henares.



Restauración de la Torre Bofilla
2013 Bétera (Valencia)

La torre Bofilla se encuentra en un entorno prácticamente inalterado desde el siglo XV, rasgo singularísimo que acentúa el valor de su restauración.



Restauración y rehabilitación del hospital de Venerables Sacerdotes
1992 Sevilla

El Hospital de los Venerables Sacerdotes, restaurado por la fundación FOCUS, cuenta con uno de los mejores ciclos de pintura religiosa barroca española in situ.



Restauración del antiguo Hospital Real
1982 Granada

La conversión del antiguo Hospital Real de Granada en sede universitaria ha permitido la total conservación de sus diferentes estilos arquitectónicos y espacios.



**Rehabilitación del Hospital del Rey
1992 Burgos**

La Universidad de Valladolid transformó un viejo hospital medieval para peregrinos en una moderna facultad de derecho.



**Palacio y sitio de Tabladillo
2006 Ojos Albos (Ávila)**

El palacio y sitio de Tabladillo es un espectacular complejo en la provincia de Ávila, ampliado sucesivamente desde la Edad Media hasta el siglo XX.



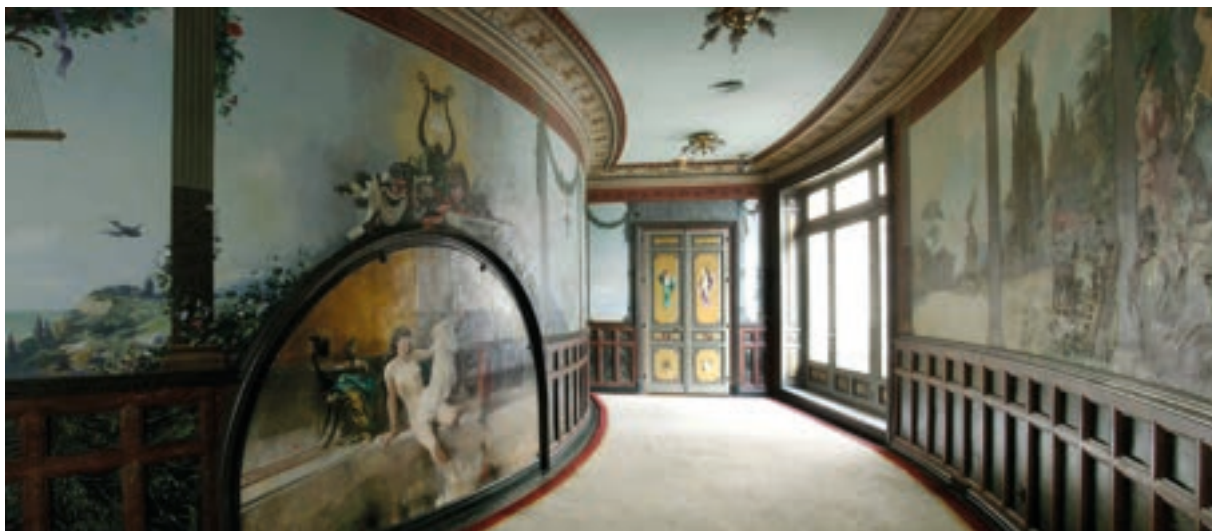
**Restauración de la Casa de las Conchas
1994 Salamanca**

En la restauración del edificio más representativo de Salamanca, el patio fue desmontado y limpiado sillar a sillar en un laboratorio construido in situ antes de volver a montarlo, una técnica utilizada por primera vez en España.



**Rehabilitación de la Casa Botines de Antonio Gaudí
1998 León**

Limpieza de la fachada, saneamiento general y reconversión de los desvanes en amplia sala de juntas son algunas de las intervenciones en una de las pocas obras del arquitecto español más universal fuera de Cataluña.



**Rehabilitación del palacio de Linares
1993 Madrid**

Uno de los últimos palacios del paseo de la Castellana, el de Linares, fue recuperado como sede de la Casa América y de la Comunidad Iberoamericana de Naciones.



Restauración del palacio de Monterrey
1995 Salamanca

El de Monterrey, paradigma del palacio renacentista español, sufría un grave deterioro de su decoración escultórica debido a la elevada porosidad de la piedra salmantina de Villamayor.



Restauración de la torre de don Borja
1981 Santillana del Mar (Cantabria)

Una de las primeras actuaciones de la Fundación Santillana del Mar fue la adquisición y restauración de la Torre de don Borja con el fin de utilizarla como sede cultural.



**Real Colegio de España en
Bologna (Italia)
2012 Bologna (Italia)**

El jurado ha admirado la belleza y el detallismo de la esculpida restauración, especialmente la de los frescos, así como la valentía y la perseverancia de mantener el empuje y a la vez el esfuerzo financiero durante tan largo período.



**Rehabilitación de el
Capricho de Gaudí en
Comillas
1990 Comillas (Cantabria)**

El Capricho, joya de la primera etapa creativa de Gaudí, fue restaurado siguiendo fielmente el proyecto original del gran arquitecto catalán.



**La Casería de Tomillos
2009 Alcalá del Valle
(Cádiz)**

Para la restauración, los albañiles locales hubieron de aprender técnicas tradicionales de construcción y adquirieron conciencia sobre la riqueza del legado histórico que les rodea.



**Restauración de la Casa del Comú, Corte de Justicia y Prisión en Morella
1997 Morella (Castellón)**

Los principales edificios civiles de origen gótico de Morella han sido rehabilitados como sede municipal y judicial, devolviéndoles su configuración espacial original, y dotándolos de instalaciones modernas.



**Rehabilitación del palacio de Villarreal en Baeza
1991 Baeza (Jaén)**

El palacio de Villarreal, construido en el siglo XVI, fue comprado por la Junta de Andalucía y rehabilitado íntegramente por los alumnos de la Escuela de Restauración del Patrimonio de Baeza como finca de viviendas sociales.



Sorolla íntimo. Bocetos de “Visión de España”
2018 Castellón

La exposición Sorolla íntimo, bocetos de “Visión de España” permitió mostrar tanto el proceso creativo de Sorolla, a través de sus bocetos, como la compleja intervención de restauración realizada por los profesionales del IVCR+i que utilizaron la técnica japonesa SOKO y los criterios más respetuosos y avanzados en conservación y restauración.





Restauración de la capilla de los Condestables de la catedral de Burgos 1996 Burgos

Tras la restauración definitiva, que incluyó su sepulcro y retablos, la capilla de los Condestables, uno de los mejores ejemplos de arquitectura gótica florida castellana, recuperó todo su esplendor.



Colección Legado de Toscana 2008 Valladolid

El legado de la Toscana, espléndidamente restaurado, ofrece la rara oportunidad de contemplar una colección completa de pintores italianos poco conocidos del tardorenacimiento y el primer barroco.

**Colección de vaciados de escayola de los siglos XVII y XVIII de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
2005 Madrid**

Con esta Medalla, se reconoce el valor histórico de la colección, procedente de las adquisiciones efectuadas por Velázquez en Italia para el Rey don Felipe IV, de los vaciados que trajo consigo el Rey don Carlos III desde su palacio de Portici y de la donación efectuada por el pintor Antón Rafael Mengs, de su propia colección, al Fernando VI.



**Tapices flamencos de Pastrana
2011 Pastrana (Guadalajara)**

Más allá de su extraordinaria calidad, estos tapices destacan por ser los primeros en narrar un acontecimiento histórico contemporáneo, la campaña militar del rey portugués Alfonso V en el Norte de África.



Inventario de Arquitectura Militar Fortificada de España
2008 España

El primer presidente de la AEAC fue el impulsor del primer decreto de protección de los castillos en 1949. Parece ser que Franco decidió aprobarlo al pasar, durante una cacería, cerca de un castillo que se utilizaba como cantera.



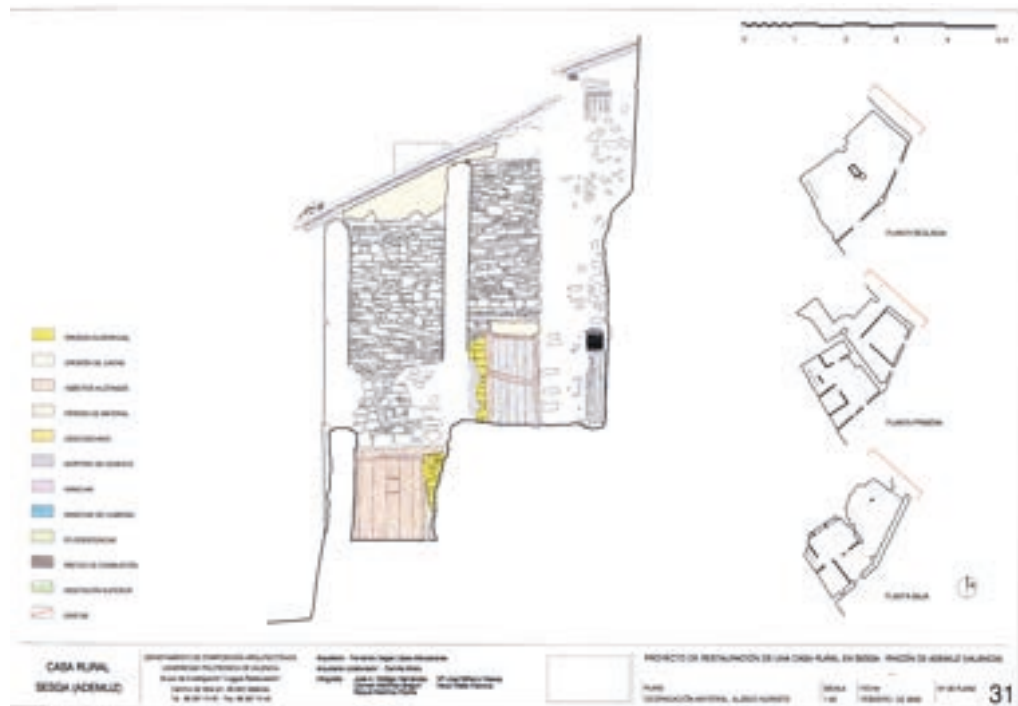
Plan director del conjunto monumental de la Alhambra y Generalife
2009 Granada

Desde la fundación del patronato de la Alhambra y el Generalife, la gestión de este tesoro arquitectónico de nombre universal ha sido modelo a seguir en muchos otros lugares.



Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos
2020 España

Este tipo de iniciativas permite acercar al público general, pero particularmente a los estudiantes, el conocimiento sobre una de las realidades más oscuras del torturado siglo XX.



Proyecto piloto de restauración de viviendas vernáculas en el Rincón de Ademuz
2003 Segia (Valencia)

El proyecto se plantea como una intervención piloto sobre una casa vernácula anónima, y que los resultados puedan aplicarse a posteriori como soluciones arquitectónicas en otros edificios.



Estudios previos e investigación de la metodología de intervención de la Portada dels Apostols de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor de Morella
2019 Morella (Castellón)

Los fructíferos resultados del estudio han permitido su aplicación in situ sobre la fachada, y servirán de base para posteriores intervenciones en otros monumentos que presenten problemas de conservación similares.



Plan director de las murallas de Ibiza
2004 Isla de Ibiza

Las murallas de Ibiza son testimonio de la más avanzada ingeniería del Renacimiento y como tal, contribuyeron a la inclusión de la isla en el listado de patrimonio mundial de la Unesco.



Barracas del Litoral Mediterráneo. Catálogo de Valencia y su entorno
2009 El Palmar, El Perellonet, Alfafar, Cararaja y otros (Valencia)

La desaparición incesante de barracas centenarias justifica la importancia del trabajo de Juan Antonio García Esparza.



Plan director de restauración de la Catedral de Santa María
2002 Vitoria-Gasteiz

El plan director de restauración tuvo en cuenta desde el primer momento la visitabilidad de las obras de restauración, con el fin de dar a conocer al público los resultados e involucrarlo en la conservación de su patrimonio.

Plan de mejora de infraestructuras turísticas (Plamit)
2017 Diferentes localidades de Cuenca

Este plan ha empoderado a las pequeñas comunidades rurales, que han adquirido mayor conciencia sobre la riqueza de su patrimonio, a la vez que se han dinamizado.





**Enciclopedia del Románico
en Castilla y León
2003 Aguilar de Campoo
(Palencia)**

Durante diez años, entre 1993 y 2003, la Fundación Santa María la Real ha hecho un enorme esfuerzo de coordinación académica, que ha dado como fruto el sistemático y definitivo compendio del arte románico castellanoleonés.



**Red Nacional de Maestros
de la Construcción
Tradicional
2019 España**

Más de 1900 profesionales han sido evaluados, de los cuales 375 han superado el proceso de selección antes de incluirse su perfil en la base de datos del directorio web.



Aprendiendo de las cuencas. Hacia una puesta en valor del paisaje cultural de las cuencas mineras asturianas
2015 Provincia de Asturias

La obra, autoeditada por los arquitectos Nacho Ruiz Allen y Sara López Arraiza y que ha tenido una amplia repercusión internacional, tiene una prolongación muy enriquecedora en la web <http://aprendiendodelascuencas.com/>

Estudio para la reintegración del sistema defensivo islámico
2009 Valencia

El estudio es una propuesta para la recuperación de la muralla islámica de Valencia como elemento central en la regeneración urbanística, arquitectónica y social del barrio del Carmen.



Graneros elevados: el arte perdido de construir con la naturaleza
2013 España

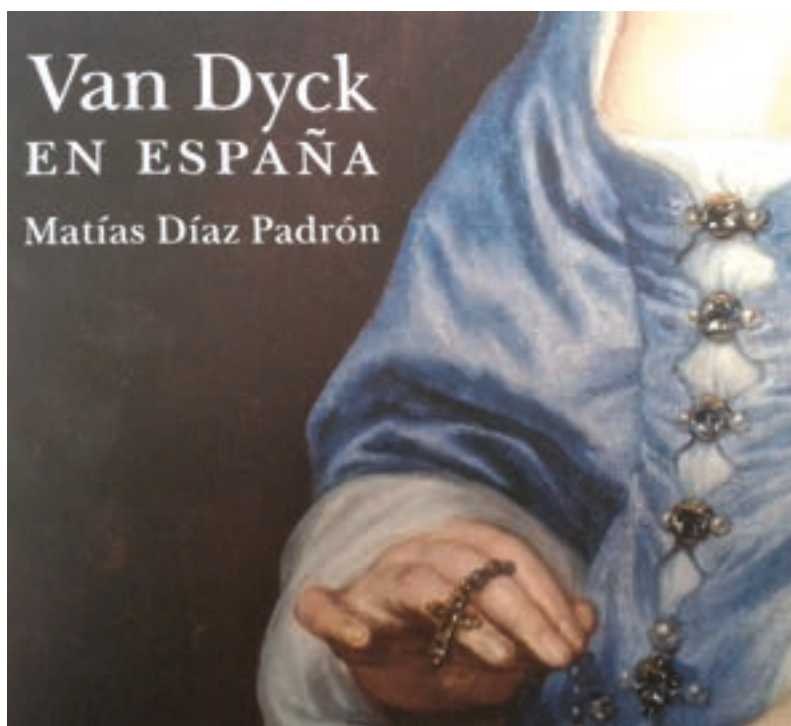
Este estudio, que ha dado origen al libro *Supra Terram Granaria*, investiga el que es seguramente el lugar del mundo con mayor cantidad y variedad de graneros, Galicia y Asturias.





El patrimonio hidráulico de la provincia de Alicante
2016 Provincia de Alicante

Esta obra es el resultado de una intensa labor de investigación que ha durado más de diez años y que amplía la tesis doctoral defendida por Ágata Marquiegui Soloaga en 2007 en la Universidad de Alicante.



Van Dyck en España
2014 España

A través de la temática del pintor, de los personajes retratados y de las escenas religiosas, el autor nos muestra cómo la pintura de Van Dyck formaba parte de una corriente paneuropea con complejas relaciones entre las diversas cortes de los Austrias.



**Centro de educación
Algaba
2008 Ronda (Málaga)**

Algaba de Ronda salvaguarda el patrimonio de la serranía homónima, a la vez que crea trabajo, sirve de herramienta de formación y evita la fuga de capital intelectual de la zona.



**Real Club de Enganches de
Andalucía
2009 Sevilla**

El Real Club de Enganches de Andalucía es, desde su fundación en 1984, el gran referente español de la cultura del coche de caballos.



**Dr. Glenn Stephen Murray,
Presidente de la Asociación
Amigos de la Casa de la
Moneda de Segovia
2009 Segovia**

La iniciativa de Stephen Murray no tiene parangón en la moderna historia de la conservación. El señor Murray, doctor norteamericano experto en cecas de la Edad Moderna, logró impulsar con tesón y dedicación constantes la recuperación de la Casa de la Moneda de Segovia, la más importante en su género en el siglo XVI.



**Proyecto “Arqueología
Somos Todos”.
2014 Córdoba**

En el nacimiento del Grupo de Investigación Sísifo prevaleció la impresión de que el patrimonio cordobés no había estado nunca suficientemente valorado por la sociedad cordobesa.



**Campaners de la Catedral
de Valencia
2016 Valencia**

Campaners de la Catedral de Valencia ha recuperado el primitivo trabajo de campanero en el Micalet, símbolo de la ciudad. Su labor de conservación y difusión del legado campanero ha dado a conocer este patrimonio desconocido a las nuevas generaciones de jóvenes valencianos.



**Fundación “La luz de las imágenes”
2009 Valencia**

La Fundación La Luz de las Imágenes, creada a instancias de la Generalidad Valenciana en 1999, está detrás de todas las restauraciones en los grandes edificios religiosos de la comunidad autónoma.



**Fundación Caja Madrid
2006 Madrid**

La fundación Cajamadrid, hoy llamada Montemadrid, es desde su fundación uno de los principales motores de financiación privada sin fines lucrativos para proyectos de restauración del patrimonio en nuestro país.

**Asociación de amigos de Serrablo
2002 Sabiñánigo (Huesca)**

Sus más de ochocientos asociados luchan desde hace 32 años en la defensa del patrimonio del Pirineo de Huesca.



1978_BU_Covarrubias_(3)_© Ayuntamiento de Covarrubias
1979_M_Teatro Carlos III_(2)_© Bayón Arquitectos
1980_LU_Murallas Lugo_(10)_ © Víctor Gibello Bravo
1980_Z_Museo Camón Aznar_(13)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
1981_BU_Monasterio Bujedo_(1)_© Francisco Gracia
1981_S_Torre don Borja_(8)_© Víctor Gibello Bravo
1981_TE_Mirambel_(9)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
1982_GR_Hospital Real Granada_(6)_© Víctor Gibello Bravo
1983_O_Monasterio Celanova_(6)_© José Manuel Gallego Fernández
1983_T_Monasterio Poblet_(1)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
1983_TE_Rubielos de Mora_(6)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
1984_CC_Monfragüe_(1)_© Víctor Gibello Bravo
1984_GE_Barrío judío_(4)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
1984_J_Baños árabes_(12)_© Diputación de Jaén
1985_GC_Lanzarote_(2)_© Archivo. Fundación César Manrique
1985_HU_Jaca_(2)_© Ministerio de Defensa
1985_SA_Monterrey_(13)_© Víctor Gibello Bravo
1986_SE_Cartuja Cazalla de la Sierra_(1)_© Víctor Gibello Bravo
1987_O_Soto de Luiña_(12)_© Víctor Gibello Bravo
1987_P_Monasterio Aguilar de Campoo_(1)_© Teresa Merello de Miguel
1988_SA_Convento de Santa Clara_(14)_© Víctor Gibello Bravo
1989_M_Cine Doré_(2)_© Juan Carlos Martín Lera, DGPH Comunidad de Madrid
1989_O_Monasterio Oseira_(3)_© Carmen García González
1989_S_Oyambre_(1)_© Víctor Gibello Bravo
1990_BA_Olivenza_(6)_© Víctor Gibello Bravo
1990_S_El Capricho_(1)_© El Capricho de Gaudí
1990_SE_Convento Terceros_(4)_© Víctor Gibello Bravo
1991_HU_Monasterio Sigüenza_(3)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
1991_J_Palacio de Villarreal_(3)_© Víctor Gibello Bravo
1991_M_Capilla San Isidro_(8)_© Juan Carlos Martín Lera, DGPH Comunidad de Madrid
1992_BU_Hospital del Rey_(9)_© Benito Arnáiz
1992_GR_Carrera del Darro_(11)_© Víctor Gibello Bravo
1992_H_Monasterio La Rábida_(1)_© Víctor Gibello Bravo
1992_M_Depósito Isabel II_(1)_© Juan Carlos Martín Lera, DGPH Comunidad de Madrid
1992_SE_Hospital Sacerdotes_(11)_© Isabel Dugo 2014
1993_C_Camino de Santiago_(10)_© Víctor Gibello Bravo
1993_M_Palacio de Linares_(10)_© José Latova
1994_CU_Molinos de viento_(1)_© Asociación de Amigos de los Molinos
1994_ES_Teatros siglo XIX_(1)_© Víctor Gibello Bravo
1994_M_Universidad de Alcalá_(6)_© Universidad de Alcalá
1994_SA_Casa Conchas_(1)_© Víctor Gibello Bravo
1995_B_Parque Güell_(2)_© Agencia digital Maneki Neko
1995_CC_Monasterio Guadalupe_(5)_© Víctor Gibello Bravo
1995_IB_Molinos de viento_(5)_© Teresa Merello de Miguel
1995_P_Abarca de Campos_(12)_© Víctor Gibello Bravo_fábrica de harina
1995_T_Circo romano_(2)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
1996_BU_Capilla de los Condestables_(3)_© Wolter Braamhorst
1996_J_Iglesia Trinitarios Descalzos_(5)_© José Morón
1996_TE_Palacio Episcopal Albarracín_(1)_© Antonio Ceruelo - Fundación Santa María de Albarracín
1996_v_Almodín_(16)_© AICEQUIP, Juan Añón Gómez, Rafael Martínez Sánchez y José María Herrera García
1996_ZA_Balborraz_(4)_© David Fernández Matellán_concurso
1997_B_Abadía Montserrat_(2)_© Marco Ansaloni
1997_CS_Casa del Comú_(1)_© Ajuntament de Morella
1998_LE_Casa Botines_(2)_© Benito Arnáiz 2010_retocada
1998_M_Centro Histórico Madrid_(2)_© Teresa Merello de Miguel
1998_TO_Casa Temple_(14)_© Amador Valdés López
1999_C_Catedral de Santiago_(1)_© Víctor Gibello Bravo

1999_ML_Recintos fortificados_(24)_© Museos de la Ciudad Autónoma de Melilla
1999_Z_La Seo_(1)_© Juan Carlos Gil Ballano
2000_B_Teatro Liceo_(1)_© Fundació Gran Teatre del Liceu
2000_Z_Aljafería_(6)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
2001_GR_Casa morisca_(1)_© Víctor Gibello Bravo
2001_M_Jardín El Capricho_(2)_© Teresa Merello de Miguel
2002_BI_Puente de Vizcaya_(2)_© El Transbordador de Vizcaya S.L
Patrimonio Mundial
2002_HU_Amigos Serralbo_(1)_© Asociación de Amigos de Serralbo
2002_S_Mercado del Este_(7)_© Víctor Gibello Bravo
2002_SA_Museo del Aceite_(1)_© Benito Arnáiz
2002_VI_Plan Director catedral de Vitoria_(6)_© Fundación Catedral de Santa María
2003_CyL_Enciclopedia Románico_(4)_© Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
2003_H_Riotinto_(5)_© Fundación Río Tinto
2003_M_Eje Prado Bailén_(2)_© Teresa Merello de Miguel
2003_V_Mercado de Colón_(3)_© S.A. Municipal de Actuaciones Urbanas de Valencia (AUMSA)
2003_V_Viviendas vernáculas Ademuz_(2)_© Fernando Vegas y Camilla Mileto
2003_Z_Monasterio Rueda_(6)_© Pedro Cobo (www.pedrocobo.com)
2004_B_Casa Batlló_(17)_© Casa Batlló
2004_CO_Casa Yafar_(7)_© Luis Muñoz Photography (www.luismunozphotography)
2004_ES_Vías Verdes_(1)_© Fundación de los Ferrocarriles Españoles
2004_IB_Murallas de Ibiza_(6)_© Ayuntamiento de Ibiza
2004_VA_Almenara-Puras_(1)_© Roberto Valle González
2005_CC_Vía de la Plata_(5)_© Víctor Gibello Bravo
2005_M_Vaciados de escayola_(6)_© Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
2005_V_Desamparados_(12)_© Beatriz Barrio (www.beatrizbarrio.com)_retocada
2006_AV_Tabladillo_(11)_© Víctor Gibello Bravo
2006_B_Pont Trencat_(5)_© Xavier Font
2006_CA_Casa del Obispo_(5)_© Monumentos a la Vista, S.L
2006_CU_Espacio Torner_(1)_© Roland Halbe
2006_ES_Fundación Caja Madrid_(3)_© Fundación Montemadrid
2006_HU_Somontano de Barbastro_(3)_© F Pérez
2006_SE_Pozos de la nieve_(2)_© Los pozos de Constantina SL
2008_ES_Inventario de arquitectura militar_(2)_© Cristóbal Sánchez Romero
2008_M_Museo Cerralbo_(1)_© Museo Cerralbo
2008_MA_Algaba_(2)_© Algaba de Ronda S. Coop. And
2008_TE_Puente río Trucas_(1)_© Camilla Mileto y Fernando Vegas
2008_VA_Legado de Toscana_(1)_© Monasterio de las Descalzas Reales
2008_ZA_Molinos Olivares_(5)_© Francisco Somoza Rodríguez-Escudero
2009_CA_Casería de Tomillos_(3)_© Pedro Enrique Santos Buendía-retocada
2009_GR_Plan director de la Alhambra_(38)_© Víctor Gibello Bravo
2009_M_Iglesia Santa María la Mayor_(1)_© María Antonia González-Valcárcel y Francisco Landínez
2009_MA_Chimenea Los Guindos_(3)_© Pepe Ponce
2009_SG_Glenn S Murray_(5)_© Asociación de Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia
2009_V_Barracas del litoral mediterráneo_(1)_© Juan Antonio García Esparza_Barraca Borbotó
2009_V_Fundación La Luz de las Imágenes_(3)_© Fundación La Luz de las Imágenes
2009_V_Sistema defensivo islámico_(1)_© Carmel Gradolí
2010_MU_Teatro romano_(10)_© Archivo fotográfico Museo Teatro

Romano de Cartagena
2010_P_Iglesia santos Justo y Pastor_(6)_© Víctor Gibello Bravo
2010_P_Villa La Olmeda_(2)_© Roland Halbe
2010_SE_Club de Enganches_(7)_© Manolo Vasco
2010_SE_Molino de Maestre_(8)_© Víctor Gibello Bravo
2010_SG_Real Sitio San Ildefonso_(1)_© Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso
2010_VI_Murallas de Vitoria_(2)_© Agencia para la Revitalización Integral de la Ciudad Histórica de Vitoria-Gasteiz
2011_GU_Tapices de Pastrana_(3)_© Fundación Carlos de Amberes
2012_IT_Real Colegio en Bolonia_(1)_© Real Colegio de España
2012_LE_ENE Térmica_(6)_© Fundación Ciudad de la Energía - CIUDEN
2012_M_Capilla Santas Formas_(1)_© Ayuntamiento de Alcalá de Henares
2012_NA_Fortificaciones Pamplona_(1)_© José Vicente Valdenebro
2012_PO_Jardín Castrelos_(1)_© Besada y Failde BMJ Arquitectos SCP
2012_V_Horno Sagunto_(1)_© Mariela Apollonio
2013_BA_Teatro de Medellín_(2)_© Víctor Gibello Bravo
2013_ES_Graneros elevados_(6)_© Javier Fernández-Catuxo García
2013_GR_Patio de los Leones_(1)_© José Enrique Marín Zarza
2013_V_Torre Bofilla_(2)_© Fernando Vegas López-Manzanares y Camilla Mileto
2013_VA_Abadía Retuerta LeDomain_(1)_© Andrés Araya
2014_CO_Arqueología somos todos_(3)_© Grupo de Investigación Sísifo de la Universidad de Córdoba
2014_CO_Puente romano_(1)_© Luis Muñoz Photography (www.luismunozphotography)
2014_CS_Olivos milenarios_(13)_© Mancomunidad de la Taula del Sénia
2014_ES_Van Dyck_(4)_© Matías Díaz Padrón
2014_T_Bodegas cooperativas_(5)_© Jacqueline Pacheco - Generalitat de Catalunya
2015_O_Cuencas mineras_(2)_© José Francisco Arias
2015_S_Ecoparque Trasmiera_(1)_© Víctor Gibello Bravo
2015_VI_Añana_(2)_© Fundación Valle Salado de Añana
2015_Z_Catedral Tarazona_(3)_© Aguerri Arquitectos SLP
2016_A_Patrimonio hidráulico Alicante_(30)_© Ágata Marquiegui_retocada
2016_MA_Caminito del Rey_(6)_© Duccio Malagamba
2016_V_Campaners Valencia_(15)_© Luz Martín
2017_BU_Monasterio de San Juan_(8)_© Santiago Escribano Martínez
2017_CU_Plamit Cuenca_(23)_© Excma Diputación Provincial de Cuenca
2017_IB_Cap Enderrocat_(1)_© Danyel André
2018_CS_Bocetos Sorolla_(2)_© Joaquín Sorolla y Bastida - IVCR+i
2018_CS_Bocetos Sorolla_(2)_© Joaquín Sorolla y Bastida - IVCR+i
2018_CS_Bocetos Sorolla_(6)_© Joaquín Sorolla y Bastida - IVCR+i
2018_M_Fachada plateresca_(1)_© Baldomero Perdigón Puebla 2017
2018_TF_Tazacorte_(2)_© Archivo del Heredamiento de las Haciendas de Argual y Tazacorte
2019_C_Pórtico de la Gloria_(3)_© Víctor Gibello Bravo
2019_CS_Portada dels Apostols Morella_(5)_© IVCR+i
2019_ES_Red de Maestros_(3)_© Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional
2019_GR_Partial_(2)_© Patronato de la Alhambra y Generalife
2019_IB_Lithica_(1)_© Teresa Merello de Miguel
2020_BU_Bodegas el Cotarro_(1)_© Bodegas de Moradillo de Roa
2020_ES_Auschwitz_(1)_© Musealia
2020_MU_Molino Tonita_(11)_© David Frutos
2021_B_Torre Besòs_(1)_© Joan Guillamat
2021_SE_Museo Cal de Morón_(9)_@ Museo Cal de Morón