



PROGRAMA ARQUITECTURA

2023

La Arquitectura es parte esencial de la **Academia de España en Roma**, tanto por ser uno de los campos del saber que han tenido espacio en ella desde 1873, año de su fundación hace exactamente 150 años, como por encontrarse ubicada en el conjunto monumental renacentista de San Pietro in Montorio, del que forman parte la iglesia, el antiguo convento y el tempietto de Bramante, uno de los edificios más destacados de la historia de la arquitectura occidental.

Desde la primera promoción, de la que formaron parte tres arquitectos, hasta hoy, más de un centenar han disfrutado de la beca de la Academia, una experiencia que ha contribuido a facilitar el acercamiento a corrientes estéticas europeas en tiempos en los que la comunicación y los desplazamientos no eran tan fluidos como en el presente, como demuestran los nombres de Aguado de la Sierra, Amador de los Ríos, Anasagasti, García Mercadal, García de Paredes o Moneo.

En la actualidad, la Academia continúa a promover el intercambio de conocimientos entre profesionales de la Arquitectura, tanto a través del apoyo al desarrollo de los proyectos de los arquitectos que obtienen las becas de residencia en la Academia como de un amplio programa cultural dedicado a esta disciplina, y que desde puntos de vista muy diversos afronta aspectos de carácter urbanístico, paisajísticos, sociales, de género, etc.

Entre las iniciativas en este campo destaca, sin duda, el **PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA**, promovido por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El objetivo es readecuar funcionalmente aquellos espacios originales de la Academia para consolidar, restaurar y poner en valor un conjunto arquitectónico que constituye un patrimonio histórico y cultural único. Además, el proyecto prevé la ampliación de la superficie con obra de nueva planta, necesario para que la institución pueda seguir desarrollando sus funciones siempre con mayor eficacia.

En el contexto del proyecto de rehabilitación, se ha iniciado la intervención en el denominado Jardín romántico, un interesante espacio verde de carácter histórico situado a los pies de la fachada norte de la Academia, la más significativa al contar con un interesante aparato decorativo realizado en el momento de la conversión del antiguo convento en academia de bellas artes, y que coincidiendo con los actos conmemorativos del 150 aniversario de la institución, ha abierto sus puertas al público desde el pasado 10 de septiembre.

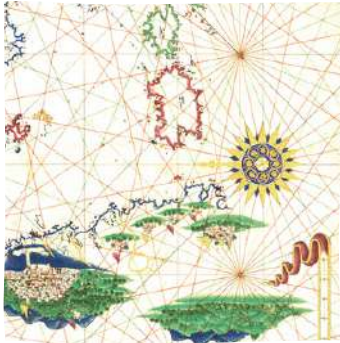
Fases del proyecto:

- Diciembre de 2021: Publicación del Concurso Internacional de Arquitectura para el diseño y posterior ejecución de las obras.
- Abril de 2022: Anuncio del proyecto ganador y de los cuatro finalistas. Grupo ganador: Estudio de Arquitectura Jesús Aparicio y Donaire Milans Arquitectos
- Marzo de 2023: Adjudicación de los servicios de redacción del proyecto y dirección de obra al grupo ganador.
- 2024-2026: Ejecución del proyecto.



OTRAS ACTIVIDADES

Además, nuestro **programa de actividades** en torno a la arquitectura ha contado con varios eventos como congresos, charlas, talleres y visitas guiadas en colaboración con instituciones de Italia y España, que se detallan a continuación:



PAESAGGI / DIVAGAZIONI

CICLO DE CONFERENCIAS | REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA Y UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

05.04.2023 - 06.06.2023 | 17:30

Este ciclo está compuesto por cuatro sesiones coordinadas por Gianni Celestini. En la primera participan Marco Armiero y Annalisa Metta (05.04.2023, Academia de España); en la segunda, Ricard Piè y Laura Zampieri (28.04.2023, Università La Sapienza - Palazzo Borghese); en la tercera, Luigi Latini y Sara Protasoni (23.05.2023, Academia de España); y en la última, B2B Architectes (Jordi Bellmunt, Agata Buscemi) y Giulia Capotorti (06.06.2023, Academia de España).



NEMO PROPHETA IN PATRIA

CONGRESO INTERNACIONAL | REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

19.04.2023 | 17:30

Bajo el subtítulo “La geografia del riconoscimento delle donne lasciare il proprio paese per attuare uno status operativo”, este congreso aborda el empoderamiento y reconocimiento de la mujer a través de la arquitectura. Participan: Benedetta Tagliabue, Alice Buzzone, Ernesta Caviola, Michela Ekström, Carla Zollinger, Olivia De Oliveira, Simona Gabrielli, Sarah Catalano.



OPEN HOUSE ROMA

VISITA GUIADA | REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

27.05.2023 - 28.05.2023 | 10:00 - 18:00

La Academia participa en el evento anual que abre las puertas de los edificios históricos, la arquitectura contemporánea y los lugares de excelencia de Roma en un solo fin de semana.



INVENTORY. UN RECORRIDO POR 18 AÑOS DE TRABAJO DE ADAMO-FAIDEN

CONFERENCIA / REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

15.06.2023 | 17:30

En conversación con Benjamin Gallegos Gabilondo (Supervoid), Sebastián Adamo hace un repaso de la trayectoria de su estudio, adamo-faiden, que funda junto al arquitecto Marcelo Faiden en Buenos Aires en 2005.



APERTURA DEL JARDÍN ROMÁNTICO

150 ANIVERSARIO / REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

10.09.2023 | 11:00

La Academia abre, por primera vez desde su fundación, el Jardín romántico formando así parte de los espacios abiertos de la ciudad de Roma. Además, este evento representa la primera fase de las obras de rehabilitación y ampliación de la institución que se llevarán a cabo a partir de 2024 tras el concurso internacional de arquitectura.



DIGITAL STAGE. ARCHITETTURA SPAZIO CORPO

SEMINARIO / REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

11.09.2023 - 17.09.2023

Este seminario organizado por Renato Bocchi, profesor de la Università La Sapienza, consta de tres días dedicados a ponencias y cuatro días a un *workshop*. En sus sesiones se dialoga y reflexiona sobre la evolución arquitectónica de la Academia, la interdisciplinariedad o de la relación con la tecnología.



ACTUAR EN LA EMERGENCIA

JORNADAS / REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

15.12.2023 - 17.12.2023

Este programa de investigación internacional, en el que participan más de 50 investigadores, tiene como objetivo la exploración de un conjunto diverso de fenómenos producidos por la pandemia de la COVID-19 que ponen sobre la mesa la competencia y la agencia del diseño y la creatividad como motores de análisis y de respuestas .

TEMPLETE DE BRAMANTE

De martes a domingo
10.00 - 18.00

EXPOSICIONES

De martes a domingo
10.00 - 18.00

BIBLIOTECA

(consulta bajo cita previa)
biblioteca@accademiaspagna.org

INGRESO GRATUITO

**Real Academia de España en Roma
Piazza San Pietro in Montorio 3
00153 Roma, Italia**

**Tel. +39 06 581 28 06
info@accademiaspagna.org
<https://www.accademiaspagna.org>**