



Joaquín Sorolla, sprazzi di luce e colore

21 MARZO
A 11 GIUGNO 2023

SALA ROMA. PIANO 1

Giuseppe Felici, *Joaquín Sorolla Bastida*, 1885-1887, Museo Sorolla, inv. 86536. Riproduzione



Anonimo, *Joaquín Sorolla dipinge a Roma*, ca. 1886, Museo Sorolla, inv. 80009. Riproduzione



Vicente Palmaroli e pensionati a Pompei, 1885 circa. Archivio della Real Academia de España en Roma



Inaugurazione della mostra dei pensionati dell'Accademia il 1 Giugno 1883. Archivio della Real Academia de España en Roma



Vicente Palmaroli e pensionati in gita, tra il 1882 e il 1885. Archivio della Real Academia de España en Roma



Osservando il pittore, 1885-1886, matita su carta, Museo Sorolla, inv. 10495



Interno dello studio, 1885-1886, olio su tela, Museo Sorolla, inv. 31



Dormendo, ca. 1885, inchiostro su cartone, Museo Sorolla, inv. 10428



Stufa, 1885-1886, matita su carta, Museo Sorolla, inv. 10462



Nudo femminile di spalle e studio di postura, 1885-1886, matita su carta, Museo Sorolla, inv. 10463



Boulevard di Parigi, 1885, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 1438



Paesaggio di Parigi, 1885, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 121



Dintorni di Parigi, 1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 206



Venditrice di fiori, Parigi, 1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 209



Stazione ferroviaria, 1885-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 107



La partenza del treno, 1885-1889, acquarello su carta, Museo Sorolla, inv. 108



Interno del vagone di un treno, 1885-1889, acquarello su carta, Museo Sorolla, inv. 109



Dipingendo, 1885-1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 38



Via di Firenze, 1885, olio su tavola, Fundación Museo Sorolla, inv. 67



Via di Firenze, 1885, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 90



Piazza del Comune, Assisi, 1888, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 170



Via di Firenze, 1885, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 65



Una via italiana, 1885, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 68



Via di Firenze, 1885, olio su tavola, Fundación Museo Sorolla, inv. 66



Cavalli, 1885-1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 53



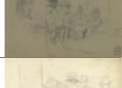
Al caffè, 1885, olio su tavola, Fundación Museo Sorolla, inv. 46



Leggendo il giornale al caffè, 1885-1889, matita su carta, Museo Sorolla, inv. 10544



Studi vari di scene al caffè, matita su carta, Museo Sorolla, inv. 10548



Scena di caffè, ca. 1885-1886, matita su carta, Museo Sorolla, inv. 10441



Gentiluomini con bombetta e cane in un caffè, ca. 1885-1888, matita su carta, Museo Sorolla, inv. 10476



Al caffè, ca. 1885-1888, carboncino su carta, Museo Sorolla, inv. 10482



Paesaggio, 1885-1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 8



Dintorni di Roma, 1885-1886, olio su carta, Museo Sorolla, inv. 58



Montagne innevate, 1885-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 127



Mandorlo in fiore. Assisi, 1888-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 1461



Mandorli, 1887-1889, olio su cartone, Museo Sorolla, inv. 134



Mandorli, 1887-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 136



Mandorli di Assisi, 1887-1889, olio su tela, Museo Sorolla, inv. 135



La Salute, Venezia, 1897, olio su cartone, Museo Sorolla, inv. 84



Barche nel canale, Venezia, 1897, olio su cartone, Museo Sorolla, inv. 86



Gondole, Venezia, 1897, olio su cartone, Museo Sorolla, inv. 87



Porto di Napoli, 1885-1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 69



Gustave Eugène Chauffourier (attribuito a), *Dettaglio di un giardino italiano*, ca. 1870-1890, Museo Sorolla, inv. 83973



Gustave Eugène Chauffourier (attribuito a), *Dettaglio di un giardino italiano*, ca. 1870-1890, Museo Sorolla, inv. 83974



Anonimo, *Fontana del Pincio*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83838



Anonimo, *Tivoli. Cascatelle*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83843



Anonimo, *Tivoli. Tempio della Sibilla*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83844



Gustave Eugène Chauffourier (attribuito a), *Giardino della Villa Doria Pamphili*, ca. 1870-1890, Museo Sorolla, inv. 83972



Tomaso Filippi, *Venezia. Gondola in tre punti*, ca. 1899, Museo Sorolla, inv. 83791



Anonimo, *Gondoliere veneziano*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83795



Studio per "Padre Jofré". Assisi, 1887, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 162



Vaso greco, 1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 154



Pulpito di Pisa, 1885, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 64



Grottesche, 1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 81



Uomo a cavallo, 1885-1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 82



Balaustra, 1885-1886, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 110



Dettaglio di una scalinata, 1885-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 111



Vetrata di una cattedrale, 1885-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 105



Due sante e un angelo, 1885-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 149



Copia di un frammento di Giotto, 1887-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 194



Copia di un frammento di Giotto, 1887-1889, olio su tavola, Museo Sorolla, inv. 195



Anonimo, *Tempio di Vesta*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83840



Anonimo, *Arco di Settimio Severo*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83845



Anonimo, *Arco di Costantino*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83846



Anonimo, *Foro Romano*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83849



Anonimo, *Piazza di San Pietro. Roma*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 83852



Anonimo, *Cupido pompeiano*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 84212



Anonimo, *Mercurio*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 84203



Anonimo, *Damosseno. M. Vaticano*. Roma, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 84204



Anonimo, *Meneandro*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 84213



Anonimo, *Torso del Belvedere*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 84215



Anonimo, *Cesare Augusto*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 84216



Anonimo, *Pietà di Michelangelo*, ca. 1876-1900, Museo Sorolla, inv. 84219

