

PRESENCIA CREADORES E INVESTIGADORES RAER EN EXPOSICIONES Y EVENTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

SEMANA 20-26 FEBRERO 2023

→ EXPOSICIONES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

FLORES Y FRUTOS EN LA COLECCIÓN DEL BANCO DE ESPAÑA

Hasta el 25 febrero 2023

Los motivos florales y frutales han formado parte de la iconografía del Banco de España desde su fundación en 1782. Simbolizados en la cornucopia o cuerno de la abundancia, estos temas que auspician desde tiempos remotos la prosperidad o celebran la generosidad. Pueden verse en billetes, acciones o documentos administrativos pero también aparecen en piezas de la colección desde tapices, alfombras o relojes a pinturas, fotografías y esculturas.

- **Alberto Peral (Residente RAER 1993-94 y 2004-2005)** Ofrenda de frutas 1994
- **Francisco López Hernández (Residente RAER 1960-1964)** Bodegón 1964.
- **Federico Guzmán (Residente RAER 2019-2020)** Theobroma cacao 2000
- **Paula Anta (Residente RAER 2011-2012)** Busán 02, de la serie Paraísos artificiales 2008
- **Miguel Ángel Tornero (Residente RAER 2012-2013)** Sin título (La noche en balde) 2019

EXPOSICIÓN 'PAN Y CIRCO' EN CONDE DUQUE

El Centro Cultural Conde Duque acoge hasta el 16 de abril una exposición, comisariada por Alicia Ventura, que reflexiona sobre la situación alimentaria de forma global, ofreciendo una perspectiva extensa, variada e interrelacional.

- **Greta Alfaro (Residente RAER 2014-2015)**
- **Rosalía Banet (Residente RAER 2016-2017)**
- **Basurama (Mónica Gutierrez, Residente RAER 2021-2022)**
- **Santiago Morilla (Residente RAER 2009-2010)**
- **Estíbaliz Sádaba (Residente RAER 2016-2017)**
- **Carles Tarrassó (Residente RAER 2021-2022)**

GENERACIONES 23 EN LA CASA ENCENDIDA

Inaugurada el pasado 3 de febrero, la exposición muestra el proyecto "Ponerse un cojín de sombrero" de **Fuentesal Arenillas (Residentes RAER 2022-2023)**

EXPOSICIÓN 'COINCIDENCIAS' EN EL CENTRO ARTE ALCOBENDAS

Por segundo año consecutivo el Centro de Arte de Alcobendas ha contado con la colaboración de la Asociación 9915 para el montaje de la exposición Coincidencias, en esta ocasión la fotografía de la Colección de nuestra ciudad dialoga con pintura y escultura cedida por los coleccionistas privados de la Asociación.

- **Santiago Ydáñez (Residente RAER 2015-2016)** San Mateo. 2016
- **Gabriela Bettini (Residente RAER 2015- 2016)** Glycine Max. 2019
- **Avelino Sala (Residente RAER 2009-2019)** Nuevos (Otros) Paisajes

EXPOSICIÓN 'HOMENAJE' EN EL MUSEO LAZARO GALDIANO

Desde el 19 de enero hasta el 2 de marzo de 2023, la sala Pardo Bazán, el Salón de baile y la Sala Pórtico del Museo Lázaro Galdiano, acogerán la Colección ACB (Alberto Corral López-Dóriga y Bárbara de Rueda)", presentando una narración de la historia del arte contemporáneo con 30 piezas que reflejan esa fructífera idea del coleccionismo como una permanente construcción de memoria, enlazada con la noción de patrimonio y con dos grandes componentes: obligación y generosidad.

- **Guillermo Pérez Villalta (Residente RAER 198-1989)** La ilusión permanente, 1978.
- **Concha Jerez (Miembro del Patronato RAER)** Textos autocensurados ilegibles y desiguales, 1976.

MADRID DESIGN FESTIVAL 23 EN INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Institución Libre de Enseñanza | 15.02.2-26.02.23

La cita anual se celebra durante el mes de febrero y abarca todas las disciplinas de diseño, desde la arquitectura al diseño gráfico pasando por la comunicación o el interiorismo, hibridando todas ellas en un formato contemporáneo e innovador.

- La exposición 'CARABANCHEL DISEÑA' muestra piezas de la Diseñadora **Raquel Buj (Residente RAER 2022-23)**
- La exposición 'RISING TALENT' muestra piezas del diseñador **Miguel Leiro (Residente RAER 2017-18)**

EXPOSICIÓN 'TODO LO DEMÁS' EN CENTROCENTRO

Plaza Cibeles, 1, 28014 Madrid Inauguración: sábado 25 de febrero

El proyecto intenta resolver dos preguntas: ¿cuál es la relación entre lo que se genera en un espacio independiente y su posterior proyección en el ámbito institucional y cómo presentar esos espacios dentro de la institución? Bajo estas premisas se ha invitado a 4 comisarios que gestionan los siguientes espacios independientes activos en Madrid: CAR-Centro de Acercamiento a lo rural, FelipaManuela, Planta Alta y Nadie Nunca Nada No, que a su vez han convocado a otros 16 espacios para mostrarnos la diversidad del panorama actual.

- Participa: **Amelie Aranguren – INLAND Campoadentro (Residente RAER 2022-2023)**

EXPOSICIÓN “CÚMULOS” DE INJUVE

La Sala Amadís del Instituto de la Juventud (Injuve) presenta la exposición del programa de ayudas Injuve para la Creación Joven hasta el 14 de abril de 2023. Artes Visuales 21/22. La exposición se divide en dos fases que comprenden los proyectos presentados en la Sala Amadís y los proyectos presentados en la Cineteca de Matadero Madrid el día 28 de marzo.

- Proyecto comisariado por: **Marta Ramos – Yzquierdo (Residente RAER 2018-2019)**
- Diseño del proyecto: **Sílvia Fernandez Palomar (Residente RAER 2018-2019)**

EXPOSICIONES ITINERANTES DEL PROGRAMA ‘RED ITINER’ CC.AA MADRID

Plataforma cultural entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la región para promover el acceso al arte y contribuir a la descentralización cultural.

- “EN ESCENA” 09.02.2023-01.03.2023. Centro Cultural La Despernada
La exposición nos presenta la obra de veinte mujeres fotógrafas iberoamericanas. Estas autoras han sido reunidas a través de la plataforma Cómo ser Fotógrafa, que nace en 2021 con el fin de mostrar el papel activo y creativo de las fotógrafas contemporáneas, sin el cual la escena artística quedaría completamente desfigurada.
 - Nitt kou khonkeu (Figura roja). **Paula Anta (Residente RAER 2011-2012)**
 - Ovní I, II y III. **Rosell de Meseguer (Residente RAER 2004-2005)**
- “¡HAZLO TÚ MISMX! FIESTA Y FANZINE EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO CA2M”
Este proyecto pone de manifiesto la vinculación de los fanzines (publicaciones autogestionadas) y de la cultura *do it yourself* con la fiesta y las subculturas. La exposición ofrece un recorrido por obras del Museo Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles y fanzines de artistas contemporáneos.
 - Heaven. Donde nada ocurre. 2015 **Irene de Andrés (Residente RAER 2020-21)**

EXPOSICIÓN ‘30 AÑOS DEL CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO’

CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS (RETIRO) Paseo Colombia, 1, 28009 Madrid

Esta exposición recoge las obras de los autores galardonados con el primer y segundo premio, desde la primera convocatoria en 1991 hasta la última edición celebrada en 2019. Además, Gregorio Prieto fue pensionado de la Academia 1928-1931

- **Luis Javier Gayá** (Residente RAER 2000-2001)
- **Laura Lio Martorelli** (Residente RAER 1997-1998)
- **Moisés Mahiques Benavent** (Residente RAER 2007-2008)
- **Javier Lozano** (Residente 2001-2002)
- **Antonio Rojas Peinado** (Residente 1993-1994)
- **Joaquín Millán** (Residente 2000-2001)
- **Luis Javier Gayá Soler** (Residente 2000-2001)
- **José Manuel Ciria** (Residente 1995-1996)
- **Pedro Martínez Sierra** (Residente 1987)

→ OPEN STUDIOS - ESPACIOS DE ARTISTAS

ESPACIO CELESTA

Calle Nicolás Morales, 37 - Bajo portón

Metro: Oporto

Viernes 24 de febrero, 16:00

Presentación del proyecto realizado por **Clara Montoya (Residente RAER 2015-2016)**, Ivan Cicchetti (Espositivo) y Fabián Ramos.

EGO STUDIO

Avelino Sala (Residente RAER 2009-2010)

Pelayo Varela (Residente RAER 2010-2011)

Av. de Pedro Díez, 21 28029 Madrid

Inauguración de la exposición 'La palabra no dicha' el jueves 23 de febrero. Hasta el 8 de marzo de 2023

CASA RAYO

Nicolás Morales 37, 2ª (Metro Oporto)

- Puertas abiertas: viernes 24 de 11-21h y sábado 25 de 13-21h

Isidro Blasco (Residente RAER 1990-1991) y **Shirin Salehi (Residente RAER 2020-2021)**

- "The Table Project" sábado de 11 a 21h y domingo 26 de 12 a 15 h

Participan: **Julio Galeote, Avelino Sala, Rosell Meseguer**

Estudio MALA FAMA

24 febrero 10-15h

Participa en la 6ª edición de CARAJILLO VISIT. La edición de 2023 tiene como concepto central la obra procesual de Michelangelo Pistoletto

Carlos Aires, **Paula Anta**, Gustavo Blanco-Uribe, Alejandro Botubol, Che Marchesi, Ruth Quirce, Melissa Romero, Ben Vine y Sylvain Baumann.

Avd. de Pedro Díez, 25 - 1º Dcha. 28019

Servicio de autobús desde el Hotel Palace desde las 9:30

SRVP María Tolmos +34 617006956 malafamastudios@gmail.com

Estudio Carlos Garaicoa

24 febrero 10-15h

Calle Hermanos del Moral 62, Madrid

Participa en la 6ª edición de CARAJILLO VISIT. La edición de 2023 tiene como concepto central la obra procesual de Michelangelo Pistoletto

Servicio de autobús desde el Hotel Palace desde las 9:30

Estudio NAVE OPORTO

24 febrero 10-15h

Participa en la 6ª edición de CARAJILLO VISIT. La edición de 2023 tiene como concepto central la obra procesual de Michelangelo Pistoletto

Ana Nance, **Beatriz Ruibal**, **Belén Rodríguez**, **Elvira Amor**, FOD, **Irma Álvarez-Laviada**, Jimena Kato, Manuel Saro, Marta Corsini, **Miguel Ángel Tornero**, Miguel Fructuoso, **Miki Leal**, **Nicolás Combarro**, Raúl Hidalgo, **Santiago Ydañez**, **Sonia Navarro**, Virginia Frieyro, William Gaber, Juan de Andrés Arias y Violeta Maya.

Avd. de Pedro Díez, 25 - Planta baja y 2º derecha. 28019

Servicio de autobús desde el Hotel Palace desde las 9:30
SRVP María Tolmos +34 617006956 naveoport@gmail.com

Estudio SOL SÁNCHEZ

La Galería MOA de Alarcón divulga la invitación del Open Studios 2023 de Sol Sánchez con los artistas M^aJosé Torrente y **Calo Carratalá**.

C/Príncipe de Vergara 9, bajo derecha jardín interior (esquina Jorge Juan 47).

Horario de la exposición viernes y sábado de 11:00h a 21:00h y domingo de 11:00 a 14:00h. El acto de presentación será el viernes 24 a las 19:00h y será necesario reservar invitación a través del correo sanchezpastorsol@gmail.com o alarcongaleriamoa@gmail.com.

ESTUDIO/GALERÍA MONTE ESQUINZA 36

Sylvain Baumann, **Manu Blázquez**, Julie Coulon, Juliette Deschamps, Félix Deschamps Mak, Binelde Hyrcan, Lauren Proux y Elodie Seguir serán los participantes de la exposición 'OPENING NIGHTS' curada por Juliette Deschamps.

C/Monte Esquinza, 36, 28010, Madrid.

Horario de la exposición durante la feria de ARCOMadrid hasta el 16 de marzo.

ESTUDIO ROSELL MESEGUER

La artista organiza visitas a su estudio bajo petición al correo arte.rosellmeseguer@gmail.com

C/Tutor 46 Local dcha.

Miércoles 22 y viernes 24 febrero: horario de tarde

Jueves 23 y domingo 26 febrero: horario de mañana y tarde

→ EXPOSICIONES EN GALERÍAS DE MADRID

'CAMINANDO DE VUELTA' EN GALERÍA MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ – MPA

28 enero 2023 – 18 marzo 2023

C/ Calle Doctor Fourquet 20 28012 Madrid

Martes a viernes 10:30h - 19:00h. Sábados 11:00h - 14:30h.

“Recuerdo cómo algunos profesores de la Facultad de Bellas Artes de Madrid me decían que los pinceles cubiertos de pintura seca podían seguir pintando. Insistían en que sus pelos, aun estando duros y resecos, todavía conservaban la capacidad de hacer “gesto”. Me gustaba pensar cómo estos utensilios, a través de su uso y con el paso del tiempo, dejaban atrás su lado virtuoso y comenzaban a funcionar como pequeñas catapultas que traspasaban pegotes de pintura de la paleta al lienzo. A su vez, la acumulación de pintura les convertía en su propio soporte, en objetos pictóricos autónomos.”

- Exposición individual de **Guillermo Mora (Residente RAER 2010 – 2011)**

'PURA CALLE' EN LA GALERÍA NF/NIEVES FERNÁNDEZ

Blanca de Navarra 12, 28010 Madrid

Martes a viernes de 11:00 a 19:30. Sábado: 11:00-14:00

Esta selección de obras dialoga con los diferentes temas tratados por la artista en su trabajo – a partir de sus experiencias vitales – tales como sus recorridos diarios por la ciudad, en los que encuentra elementos residuales de los procesos de “domesticación” del habitante moderno. En este sentido, el conjunto de obras seleccionadas cuestiona los mecanismos de consumo de ciertas

formalizaciones y objetos en los interiores de las viviendas contemporáneas, articulado a partir de algunas referencias autobiográficas de la artista que, finalmente, establecen un discurso sobre la memoria individual y colectiva.

- Exposición individual de **Tamara Arroyo (Residente RAER 2012-2013)**

'ESTACIÓN TOTAL' EN LA GALERÍA LUCÍA MENDOZA

28.01.2023 – 18.03.2023

Estación Total investiga cómo la ciencia cartográfica y su representación se ha colado en las prácticas artísticas contemporáneas para dejar de situarnos, de acotar el terreno y de facilitar la orientación.

Partiendo de la coincidencia significativa que se produce entre el título del poemario más íntimo de Juan Ramón Jiménez, realizado en 1946, y el nombre del aparato electroóptico desarrollado desde el ámbito tecnológico para poder registrar las características del terreno, la exposición muestra un amplio abanico de cartografías híbridas y experimentales.

- **Bárbara Fluxá (Residente RAER 2006-2007)**
- **Elena Lavellés (Residente RAER 2021-2022)**

EXPOSICIÓN 'CÓMO CONTINUAR' EN FREIJOO GALLERY

Esta exposición propone un diálogo con la que presentará la Galería Freijo en su stand de la 42 edición de ARCO MADRID 2023, comisariada por Violeta Janeiro y con la obra de cinco artistas españoles. Inspirada en la experiencia de Leonora Carrington en España, recogida en su libro "Memorias desde abajo". Sobre esta base, las comisarias han desarrollado en la Galería Freijo una exposición colectiva de participación multidisciplinar e internacional de mujeres artistas de distintas generaciones con obras de diferentes épocas.

- **Ángela Bonadies (Residente RAER 2017-2018)**

INAUGURACIÓN DE ¡DOBLAD MIS AMORES EN COLLEGIUM

Inauguración el día 21 de febrero a las 17.00 en la sede de Collegium, C. San Ignacio de Loyola, 18, 05200 Arévalo, Ávila, Spain

La exposición comisariada por Chus Martínez estará integrada por seis proyectos que han desarrollado específicamente para esta ocasión una serie de destacados artistas españoles. ¡Doblad mis amores! toma su título de una cita del poeta Ramón Llull, que sirve como punto de partida para reflexionar acerca de la capacidad del arte para generar y multiplicar los afectos, contrarrestando los múltiples dolores que a veces la vida nos trae.

- **Belén Rodríguez (Residente RAER 2011-2012)**