

LA RESTAURACIÓN Y LA MEMORIA, DESDE MIS TIEMPOS ROMANOS HASTA LA ACTUALIDAD

MARÍA DOLORES SANZ

CICLO DE CONFERENCIAS FUTURO PERFECTO DE MEMORIA

MIÉRCOLES, 26 ABRIL 2023 // 19:00 h

Residencia de Estudiantes (C/ Pinar, 21, 28006 Madrid)

Entrada libre hasta completar el aforo

También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

La conservación y restauración del patrimonio ha contado con numerosos profesionales cuyas carreras formativas han tenido estancias romanas. La inclusión de la restauración en la Academia, ha contribuido a cambiar esta materia en España, habiendo dado a los especialistas una oportunidad de formación directa con la cuna de la restauración como ciencia que pone en valor el patrimonio, la cultura y la memoria. El paso por la Academia para los que se han formado en esta disciplina ha contribuido al enriquecimiento con una visión transversal con otras materias como: la arqueología, la historia del arte, la arquitectura, la literatura, la música o la pintura. En mi memoria se mantiene como momento mágico y excepcional que ha influido en la trayectoria profesional que ahora desarrollo en España, todo el conocimiento y la transversalidad de las disciplinas que se cruzaron en mi paso de vida en Roma y en concreto en la Academia Española.

MARÍA DOLORES SANZ

Diplomada en Conservación-Restauración de Bienes Culturales por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense. Durante su estancia en la Academia estuvo becada en el ICCROM y realizó el curso del «Instituto Centrale del Restauro». En los últimos años se ha especializado en la conservación-restauración en piedra y pintura mural, trabajando en la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, la Catedral de Pamplona y en la Catedral de Santiago de Compostela, entre otros. Es socia de la cooperativa de restauración PETRA SCOOP, donde además realiza la tesis doctoral «El color en la escultura pétreo en la Diócesis de Vitoria, fines s. XV - s.XVIII».

Esta conferencia forma parte del ciclo comisariado por Juan Luis Moraza en el marco del programa «Vivir varios tiempos a la vez. La memoria compartida de la Academia de España en Roma» que se desarrollará a través en colaboración con diversas instituciones españolas con motivo del 150 Aniversario de la institución.

www.accademiaspagna.org

Organiza:



150 AÑOS DE INNOVACIÓN
Y CREACIÓN CULTURAL
1873-2023



Colabora:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA