

LA MEMORIA COMO MATERIA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

FRANCISCO ARQUÉS

CICLO DE CONFERENCIAS FUTURO PERFECTO DE MEMORIA

MIÉRCOLES, 15 FEBRERO 2023 // 19:00 h

Residencia de Estudiantes (C/ Pinar, 21, 28006 Madrid)

Entrada libre hasta completar el aforo

También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

«La fortaleza del muro en la construcción de la gran muralla China no radica en su continuidad física real, sino en la leyenda que la explica».

Franz Kafka

La conferencia plantea una reflexión en torno a la «memoria» como transmisora de los valores en los que somos capaces de reconocer nuestra identidad en la «arquitectura». Unos valores que permanecen ligados o entrelazados a la condición creativa que tiene la memoria para la arquitectura, a la función de evocar todas las percepciones pasadas análogas a una percepción presente (Henri Bergson). Una lectura que pone de relieve la memoria/recuerdo como un «saber» que construye un campo de conocimiento para la arquitectura y un documento/monumento como un «hacer» con el que la historia nos ha mostrado sus obras más emblemáticas.

FRANCISCO ARQUÉS

Arquitecto por la ETSAM y profesor Contratado Doctor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM. Coordinador del Grupo de Investigación del «Paisaje Cultural» de la UPM. Profesor Invitado por las Universidades de UTL, ETSAS, CES-CEU, Politécnico de Milán, G'Annunzio, UEM, ETSAV, UTL, EPFL, ESAP y UV de Chile. Ha sido pensionado de la Academia de España en Roma (1991-92), y ha recibido el Premio Extraordinario de Tesis Doctoral de la Universidad Politécnica de Madrid (2003).

Esta conferencia forma parte del ciclo comisariado por Juan Luis Moraza en el marco del programa «Vivir varios tiempos a la vez. La memoria compartida de la Academia de España en Roma» que se desarrollará a través en colaboración con diversas instituciones españolas con motivo del 150 Aniversario de la institución.

www.accademiaspagna.org

Organiza:



Colabora:

