

EL AURA DEL MUNDO CLÁSICO

FRANCISCO JARAUTA

CICLO DE CONFERENCIAS FUTURO PERFECTO DE MEMORIA

MIÉRCOLES, 25 ENERO 2023 // 19:00 h

Residencia de Estudiantes (C/ Pinar, 21, 28006 Madrid)

Entrada libre hasta completar el aforo

También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

A. Schnapp en sus escritos sobre la Antigüedad clásica ha reiterado cómo esa historia ha sido capaz de generar a lo largo de los siglos una mirada cargada de fascinaciones que a su vez orientó los modos de interpretar la historia del arte y sus métodos. Cómo olvidar el entusiasmo que acompañó a los viajeros del *Grand Tour* atrapados por el arte antiguo cuya aura impregnaba de valoraciones estéticas y morales la reflexión sobre su época. Qué significan las *Gedanken* de Winckelmann sino un manifiesto moral acerca de una concepción del mundo regida por aquel orden que el mismo Goethe descubriera en su contemplación del templo de Paestum. Un orden que transcendía el mundo del arte para atravesar el espacio moral de un ideal de cultura interpretado por el Clasicismo en el que un sistema de ideas ordenaría el mundo en sus acontecimientos varios. Un ideal que se irá tensando a partir del primer Romanticismo y que Lessing con su *Laocoonte* precipitará.

FRANCISCO JARAUTA

Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia. Ha realizado estudios de Historia, Historia del Arte y Filosofía en las Universidades de Valencia, Roma, Münster, Berlín y París. Profesor invitado de universidades, sus trabajos se orientan hacia la historia de las ideas, la filosofía de la cultura, la estética y la teoría del arte. Entre sus publicaciones: *La filosofía y su otro*, *Fragmento y totalidad: los límites del Clasicismo*. Editor de Pontorno, J. Ruskin, S. Mallarmé, Rilke, entre otros. Ha sido Vicepresidente del Patronato del MNCARS y actualmente forma parte de la Comisión Asesora del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y de la Fundación Botín.

Esta conferencia forma parte del ciclo comisariado por Juan Luis Moraza en el marco del programa «Vivir varios tiempos a la vez. La memoria compartida de la Academia de España en Roma» que se desarrollará a través en colaboración con diversas instituciones españolas con motivo del 150 Aniversario de la institución.

www.accademiaspagna.org

Organiza:



Colabora:

