

# TRAME DELLA MEMORIA

Interventi architettonici sul patrimonio  
di Enric Miralles e Benedetta Tagliabue EMBT 1992 - 2022

A cura di Benedetta Tagliabue

Un progetto della Fondazione Enric Miralles

Con il supporto del Ministero dei Trasporti, Mobilità e Agenda Urbana del Governo di Spagna, Direzione Generale di Agenda Urbana e Architettura

In collaborazione con la Real Academia de España en Roma

## Inaugurazione 3 Marzo 2022

TRAME DELLA MEMORIA presenta gli interventi architettonici di Enric Miralles e Benedetta Tagliabue realizzati nell'arco di trent'anni alla guida del loro studio EMBT in luoghi di grande rilevanza storica.

La mostra presenta oggetti e storie legate a progetti emblematici invitando gli spettatori ad entrare nell'universo di schizzi, modelli, disegni e pensieri di Enric e Benedetta.

Continuità è la una parola chiave.

Continuità tra il preesistente e il nuovo intervento architettonico, così come continuità dello studio di architettura EMBT nel passaggio dalla direzione congiunta dei due creatori a quella in solitaria di Benedetta dopo la scomparsa di Enric nell'anno 2000.

Continuità fondata sul gioco immaginativo e nell'integrazione con la realtà e con la storia.

In una sequenza atemporale e non lineare si svela in questa mostra il metodo di lavoro e l'architettura creata assieme da Enric e Benedetta e la capacità dello studio EMBT di continuare il lavoro nel tempo e di adattarlo ai diversi contesti, ai diversi luoghi geografici e a mutevoli situazioni.

La casa degli autori a Barcellona, vero e proprio laboratorio di trasformazione di uno spazio storico, diviene la traccia su cui sperimentare, per poi attuare grandi progetti di rigenerazione del patrimonio. Il Municipio di Utrecht, il Mercato e quartiere di Santa Caterina a Barcellona, il Parlamento di Scozia, la trasformazione di Hafencity nell'antico porto di Amburgo, e la nuova chiesa e complesso parrocchiale San Giacomo a Ferrara offrono il loro racconto per capire il delicato processo di progettare nuovi edifici in luoghi fortemente caratterizzati dalla storia.

Questa mostra è un omaggio alla memoria e alla continuità, ma anche all'intenzione di integrarsi nelle trame della tradizione senza rinunciare all'invenzione e alla novità.

L'Accademia di Spagna a Roma si trasforma in uno spazio dedicato all'apprendimento, al territorio familiare, alla famiglia urbana, al creare insieme, a seguire con cura i progetti e soprattutto al sapersi adattare.

TRAME DELLA MEMORIA celebra l'architettura naturale, leggera, audace e sensibile di Enric e Benedetta, dal 1992 ad oggi.

**Real Academia de España en Roma**

Piazza San Pietro in Montorio 3 (Gianicolo)

<https://www.accademiaspagna.org>

