

# TRAME DELLA MEMORIA

Interventi architettonici sul patrimonio  
di Enric Miralles e Benedetta Tagliabue EMBT 1992 - 2022

A cura de Benedetta Tagliabue

Un proyecto de la Fundación Enric Miralles

Con el apoyo Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura.

En colaboración con la Real Academia de España en Roma

## Inauguración Marzo 3, 2022

TRAME DELLA MEMORIA presenta las intervenciones arquitectónicas de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue realizadas en lugares de gran relevancia histórica durante los treinta años al frente de su estudio EMBT.

La exposición presenta objetos e historias relacionadas con proyectos emblemáticos, invitando a los espectadores a entrar en el universo de bocetos, modelos, diseños y pensamientos de Enric y Benedetta.

Continuidad es la palabra clave.

Continuidad entre lo preexistente y la nueva intervención arquitectónica, así como la continuidad del estudio de arquitectura EMBT en el cambio de la dirección conjunta de los dos creadores a la de Benedetta en solitario tras el fallecimiento de Enric en el año 2000.

Continuidad fundada sobre el juego imaginativo y sobre la integración con la realidad y con la historia.

En una secuencia atemporal y no lineal, en esta exposición se descubre el método de trabajo y la arquitectura creada conjuntamente por Enric y Benedetta y la capacidad del estudio EMBT de continuar el trabajo a lo largo del tiempo y de adaptarlo a los diferentes contextos, a los diferentes lugares geográficos y a situaciones cambiantes.

La casa de los autores en Barcelona, auténtico laboratorio de transformación de un espacio histórico, se convierte en la traza sobre la que experimentar para después llevar a cabo grandes proyectos de regeneración del patrimonio. El Ayuntamiento de Utrecht, el Mercado y el barrio de Santa Caterina en Barcelona, el Parlamento de Escocia, la transformación de Hafencity en el antiguo Puerto de Hamburgo, y la nueva iglesia y complejo parroquial San Giacomo en Ferrara nos brindan su propio relato para entender el delicado proceso de proyectar nuevos edificios en lugares fuertemente caracterizados por la historia.

Esta exposición es un homenaje a la memoria y a la continuidad, pero también a la intención de integrarse en las tramas de la tradición sin renunciar a la invención y a la novedad.

La Academia de España en Roma se transforma en un espacio dedicado al aprendizaje, al territorio familiar, a la familia urbana, a la creación de manera conjunta, al atento cuidado de los proyectos y, sobre todo, al saberse adaptar.

TRAME DELLA MEMORIA celebra la arquitectura natural, ligera, audaz y sensible de Enric y Benedetta desde el 1992 hasta hoy.

**Real Academia de España en Roma**  
Piazza San Pietro in Montorio 3 (Gianicolo)  
<https://www.accademiaspagna.org>

