

Laurent entre España e Italia

Viaje a la España del XIX a través del colodión y la albúmina en los fondos de Roma y Florencia

10 Y 11 FEBRERO DE 2022
REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO, 3. GIANICOLO, ROMA.

JUEVES 10 DE FEBRERO (9:00-18:45)

9:00 Recepción de asistentes

9:30 Presentación Directora de la Real

Academia de España en Roma

Ángeles Albert de León

Comisarios científicos

Virginia Morant Gisbert

y Carlos Teixidor Cadenas

9:45 Maite Díaz Francés

Jean Laurent (1816-1886): un fotógrafo entregado a la difusión de la cultura y el arte español

10:15 Margarita Alonso Campoy

(Real Academia de España en Roma)
Memoria y gráfica de la Real Academia de España en Roma: de las fotografías de la institución y los pensionados a los álbumes de Laurent

10:45 Virginia Morant Gisbert

(residente RAER 2020-2021) *Las huellas del tiempo como virtud: J. Laurent en la Real Academia de España en Roma*

11:15-11:30 Pausa café

11:30 Carlos Teixidor Cadenas

(Instituto del Patrimonio Cultural de España) *12.000 negativos de la casa Laurent en la Fototeca del IPCE*

12:00 Belén Palacios Somoza

(Biblioteca Nacional de España) *La obra esencial de Laurent custodiada en la BNE*

12:30 Reyes Utrera Gómez

(Patrimonio Nacional) *Jean Laurent en la Colección Real de Fotografía*

13:00 Coloquio

13:30 - 15:00 Pausa comida

15:00 Beatriz Sánchez Torija

(Museo del Prado) *Jean Laurent en la colección del Museo del Prado*

15:30 Sara Brancato

La obra de J. Laurent en los fondos fotográficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid

16:00 Francesca Bongioanni

(Fondazione Alinari per la Fotografia) *Souvenir d'Espagne 1878 - un inedito album di Laurent dagli Archivi Alinari*

16:30 - 16:45 Pausa café

16:45 Simona Turco y Stefano Valentini

(Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) *La serie J. Laurent nel Fondo Cugnoli del Gabinetto Fotografico Nazionale*

17:15 Laura Covarsí Zafrilla

Colodión y albúmina: es un match!

17:45 Coloquio

VIERNES 11 DE FEBRERO (9:00 - 16:30)

Joaquín Paredes Piris

Demostración de los procesos utilizados por J. Laurent en los álbumes: negativo al colodión húmedo y copia positiva en papel albuminado

09:00 Demostración (primera parte)

13:00 - 14:00 Pausa Comida

14:00 Demostración (segunda parte)

16:30 Clausura del encuentro

ORGANIZAN

Real Academia de España en Roma / Instituto del Patrimonio Cultural de España



COLABORAN

Biblioteca Nacional de España

/ Fondazione Alinari per la Fotografia

/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

/ Museo del Prado

/ Patrimonio Nacional

