

La Castigliana. Versione effimera di una fontana sparita.

MARÍA CAMBA
(ESTUDIO MÁS QUE PIÑATAS)

DOMENICA 12 DICEMBRE 2021/ ORE 11:00-13:00
PIAZZA DI SAN PIETRO IN MONTORIO



Diversi documenti storici mostrano che al centro della Piazza di San Pietro in Montorio esisteva una fontana chiamata *La Castigliana*, opera dell'architetto e ingegnere Giovanni Fontana. Fu costruita tra il 1612 e il 1614 ed era nota con quel nome per la presenza di elementi araldici della Corona di Castiglia: a quanto pare il gruppo centrale aveva la forma della torre di un castello con quattro leoni accovacciati, uno per lato, e sulla parte superiore era circondata da una corona. Molte delle sue parti non erano in marmo bensì in stucco, il che provocò un rapido deterioramento della fontana; inoltre, nel 1849, fu bombardata in una delle battaglie tra le truppe a difesa della appena proclamata Repubblica Romana e quelle francesi. Gli archivi riportano che non se ne salvò nulla. Grazie ad alcune incisioni, come quella di Giovanni Battista Falda che accompagna questo testo, possiamo osservare e immaginare le dimensioni, la decorazione e la posizione della fontana nella piazza.

Con tutte le informazioni raccolte, abbiamo invitato María Camba, architetta, studentessa di antropologia e artigiana a costruire una versione contemporanea della fontana *La Castigliana*. Il suo lavoro attualmente indaga sulle frizioni tra la bassa e l'alta cultura nel suo laboratorio Más que Piñatas in cui realizza pignatte e altri elementi di carta in modo artigianale). Una celebrazione pubblica per fare un esercizio di memoria e condividere in modo effimero ciò che non è stato per secoli, ma che può permanere in altri modi nel nostro immaginario collettivo.

La Castigliana fa parte del progetto "URMA. Spazio pubblico e paesaggio contemporaneo nella città di Roma" di Maral Kekejian, creatrice e gestrice di progetti culturali. Rientra nella programmazione della Real Academia de España en Roma e si avvale della collaborazione di Acción Cultural Española (AC/E).

ATTIVITÀ DI ACCESO LIBERO

La Castigliana. Versione effimera di una fontana sparita.

MARÍA CAMBA
(ESTUDIO MÁS QUE PIÑATAS)

DOMENICA 12 DICEMBRE 2021/ ORE 11:00-13:00
PIAZZA DI SAN PIETRO IN MONTORIO



María Camba

Arquitecta, estudiante de Antropología y artesana.

Durante más de diez años desempeñó su profesión de arquitecta colaborando en estudios de arquitectura y urbanismo, en Madrid y Nueva York, además de Galicia, donde se especializó junto a César Portela (Premio Nacional de Arquitectura, Premio Europeo de Urbanismo) en la recuperación de paisaje y territorio, proyectos entre los que cabe subrayar el Plan Director del Cabo de la Península de Fisterra. Desarrollando multitud de perfiles, desde urbanista a directora de proyectos abarcando todas las escalas.

En la actualidad su práctica artística indaga en las fricciones entre la baja y la alta cultura desde la realización de objetos y la capacidad de éstos para generar emociones a su alrededor, desde su estudio "Más que Piñatas", donde realiza piñatas y otros elementos de papel de forma artesanal, que posteriormente se insertan en eventos e instituciones vinculadas a la creación cultural como InetmerdiAE Matadero, el Festival Los Veranos de la Villa de Madrid, o el MUSAC en León.

Actualmente realiza una investigación sobre los orígenes de las piñatas en Europa y su vinculación con el Carnaval que finalizará con la publicación de un libro y un repositorio digital gracias al apoyo del Ministerio de Cultura. Investigación de orientación etnográfica, con especial atención al uso y desaparición de los rituales analizando el gran impacto que esto puede tener en nuestra sociedad

ATTIVITÀ DI ACCESO LIBERO