

Danze Dissimulate a Piazza Navona

Dialogo tra un corpo e una piazza

PROCESSO DI CREAZIONE NELLO SPAZIO PUBBLICO CON **LARA BROWN**
(ARTISTA E COREOGRAFA)

14 E 15 DICEMBRE / 11:00-13:00

16 E 17 DICEMBRE / 17:00-19:00

PIAZZA NAVONA

PRESENTAZIONE PUBBLICA DELLA PERFORMANCE

18 DICEMBRE / ALLE 12:00 E ALLE 18:00

SCALLA DELLA CHIESA DI SANT'AGNESE IN AGONE,

PIAZZA NAVONA



Tra il 14 e il 18 dicembre l'artista e coreografa Lara Brown svolgerà una ricerca sul modo in cui entrare in relazione, a partire dal movimento, con Piazza Navona. Un tempo di osservazione e pratica per concepire altre modalità di stare insieme nello spazio pubblico attraverso il mondo della creazione e della performance.

Il luogo scelto per questi balli dissimulati è la turistica Piazza Navona che mantiene la forma ovale originale del Circo Agonalis (I sec. d.C.) e che arrivava ad accogliere fino a 30.000 spettatori. Questa piazza non venne dichiarata pubblica fino al XV secolo, ospitò uno dei mercati più popolari di Roma per più di 150 anni, ed è nel XVII secolo, con papa Innocenzo X, che diventò uno dei simboli del barocco, in parte grazie alle opere di Bernini e Borromini.

La ricerca suscita una serie di interrogativi: quali sono gli strumenti o le capacità che deve sviluppare un creatore affinché l'altro non sia consapevole di essere lo spettatore di un ballo? Come condividere a posteriori l'esperienza con l'altro? Come viene influenzato il rapporto tra spazio, spettatore e creatore se le regole classiche che conosciamo cambiano? Come può la storia della piazza influenzare il ballo?

Danze dissimulati, fa parte di "URMA. Spazio pubblico e paesaggio contemporaneo nella città di Roma" di Maral Kekejian, creatrice e gestrice di progetti culturali. Rientra nella programmazione della Real Academia de España en Roma e si avvale della collaborazione di Acción Cultural Española (AC/E).

ATTIVITÀ DI ACCESO LIBERO