

Danze Dissimulate a Piazza Navona

Diálogo entre un cuerpo y una plaza

PROCESO DE CREACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO CON **LARA BROWN**
(ARTISTA E COREÓGRAFA)

14 Y 15 DICIEMBRE / 11:00-13:00

16 Y 17 DICIEMBRE / 17:00-19:00

PIAZZA NAVONA

PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LA PERFORMANCE

18 DICIEMBRE / 12:00 Y 18:00

ESCALERAS DE LA IGLESIA DE SANT'AGNESE IN AGONE,

PIAZZA NAVONA



Entre el 14 y el 18 de diciembre la artista y coreógrafa española Lara Brown estará realizando una investigación sobre cómo relacionarse desde el movimiento con la Piazza Navona. Un tiempo de observación y práctica para entender otras maneras de estar juntos en el espacio público desde el mundo de la creación y la performance.

El lugar elegido para estos bailes disimulados es la turística Piazza Navona que sigue teniendo la forma ovalada original del Circo Agonalis (s.l d.C.) y que acogió hasta 30.000 espectadores. Esta plaza que no fue declarada pública hasta el S. XV, albergó uno de los mercados más populares de Roma durante más de 150 años, y es en el s. XVII con el Papa Inocencio X cuando se convirtió en uno de los símbolos del barroco en parte, gracias a las obras de Bernini y Borromini.

La investigación plantea una serie de preguntas: ¿cuáles son las herramientas o capacidades que debe desarrollar un creador para que el otro no sea consciente de que está siendo espectador de un baile?, ¿cómo compartir a posteriori la experiencia con el otro?, ¿cómo se ve afectada la relación entre espacio, espectador y creador si las reglas clásicas que conocemos cambian?, ¿cómo puede afectar la historia de la plaza al baile?

Danze dissimulate, es parte del proyecto «URMA. Espacio público y paisaje contemporáneo en la ciudad de Roma» de Maral Kekejian dentro de la programación de la RAER y con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E)

ACTIVIDAD DE ACCESO LIBRE

Danze Dissimulate a Piazza Navona

Diálogo entre un cuerpo y una plaza

PROCESO DE CREACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO CON **LARA BROWN**
(ARTISTA E COREÓGRAFA)

14 Y 15 DICIEMBRE / 11:00-13:00

16 Y 17 DICIEMBRE / 17:00-19:00

PIAZZA NAVONA

PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LA PERFORMANCE

18 DICIEMBRE / 12:00 Y 18:00

ESCALERAS DE LA IGLESIA DE SANT'AGNESE IN AGONE,

PIAZZA NAVONA

Lara Brown, 1986. Me dedico a la investigación y creación artística desde la escena y la performance. El desarrollo de mi trabajo gira en torno al análisis de la idea de identidad, el cuerpo y la transformación de este como soporte artístico y generador de pensamiento. En mi trayectoria está presente la necesidad de atravesar y pensar diferentes contextos artísticos en los cuales la obra solicita la presencia del cuerpo y el movimiento, desplazando la idea de escena como espectáculo y proponiendo otra dimensión temporal para la ejecución de la misma así como otra disposición para los ojos que la miran.

Este año 2021 soy residente en **Graner**, con el proyecto **El Movimiento Involuntario** en la modalidad Residencia de Creación. El cual recibió en 2019 la ayuda a coreógrafos de la Comunidad de Madrid, para su primera parte. Ha estado en residencia en l' Estruch de Sabadell, y próximamente formará parte del programa La Cresta en Tenerife Espacio de las Artes. He formado parte del encuentro BRUT 2019, del Centro de Danza La Caldera, así como en el ciclo ARAR en 2020.

Mi último trabajo, **SER DEVENIR**, ha participado en el ciclo Me, Myself and I, del Certamen de Coreografía de Madrid, en el ciclo Inprescindible

de La Poderosa, Barcelona, y en el programa de residencias de Leal Lav, La Laguna. En 2019, esta investigación también ha sido acogida en residencia, con la asistencia coreográfica de Idoia Zabaleta, en Espacio Azala, gracias al programa DANZÁLAVA. Y durante 2019 año fue proyecto en residencia en La Caldera, Barcelona. Programado en el Congreso de filosofía y danza en Centro

Coreográfico Canal en 2010 y en el Ciclo MOVER MADRID, 2020, (reprogramado en 2021).

He sido performer en Una Exposición Coreografiada, comisariada por Mathieu Coppeland, en CA2M, y performer de la exposición Todas las Variaciones son válidas. Incluida esta. Esther Ferrer, en MNCARS. En el mes de noviembre de 2018 es invitada a Tanzkongress, Salón Madrid con Meg Stuart en colaboración con Abraham Hurtado. He formado parte junto al artista SEPA, del colectivo SUGA, que se inauguró con la beca "Artistas en residencia" de La Casa Encendida y CA2M.

ACTIVIDAD DE ACCESO LIBRE