

La Castigliana. Versión efímera de una fuente desaparecida.

MARÍA CAMBA

(ESTUDIO MÁS QUE PIÑATAS)

DOMINGO 12 DICIEMBRE DE 2021/ 11:00-13:00 HRS

PIAZZA DI SAN PIETRO IN MONTORIO



Diversos documentos históricos muestran que en el centro de la Piazza San Pietro in Montorio existía una fuente llamada *La Castigliana*, obra del arquitecto e ingeniero Giovanni Fontana. Esta fue construida entre 1612 y 1614 y era conocida con ese nombre por la presencia de elementos heráldicos del escudo de la Corona de Castilla, al parecer el grupo central tenía la forma de una torre de castillo con cuatro leones agazapados, uno a cada lado, y en la parte superior estaba rodeada por una corona. Muchas de sus partes no eran de mármol, sino en estuco, lo que provocó un rápido deterioro de la fuente, además en 1849 fue bombardeada en alguna batalla entre las tropas en defensa de la recién proclamada República romana y las francesas, los archivos cuentan que no se salvó nada. Gracias a algunos grabados, como el de Giovanni Battista Falda que acompaña este texto, podemos observar e imaginar las dimensiones, la decoración y la posición de la fuente en la plaza.

Con toda la información recopilada, hemos invitado a María Camba, arquitecta, estudiante de antropología y artesana a que construya una versión contemporánea de la fuente *La Castigliana*. Su trabajo en la actualidad indaga en las fricciones entre la baja y la alta cultura desde su estudio *Más que Piñatas*, donde realiza piñatas y otros elementos de papel de forma artesanal. Una celebración pública para hacer un ejercicio de memoria y compartir de una manera efímera lo que no lo fue durante siglos, pero que puede permanecer de otras maneras en nuestro imaginario colectivo.

La Castigliana, es parte del proyecto “URMA. Espacio público y paisaje contemporáneo en la ciudad de Roma” de Maral Kekejian, creadora y gestora de proyectos culturales. Forma parte de la programación de la Real Academia de España en Roma y cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E).

ACTIVIDAD DE ACCESO LIBRE

La Castigliana. Versión efímera de una fuente desaparecida.

MARÍA CAMBA

(ESTUDIO MÁS QUE PIÑATAS)

DOMINGO 12 DICIEMBRE DE 2021/ 11:00-13:00 HRS

PIAZZA DI SAN PIETRO IN MONTORIO



María Camba

Arquitecta, estudiante de Antropología y artesana.

Durante más de diez años desempeñó su profesión de arquitecta colaborando en estudios de arquitectura y urbanismo, en Madrid y Nueva York, además de Galicia, donde se especializó junto a César Portela (Premio Nacional de Arquitectura, Premio Europeo de Urbanismo) en la recuperación de paisaje y territorio, proyectos entre los que cabe subrayar el Plan Director del Cabo de la Península de Fisterra. Desarrollando multitud de perfiles, desde urbanista a directora de proyectos abarcando todas las escalas.

En la actualidad su práctica artística indaga en las fricciones entre la baja y la alta cultura desde la realización de objetos y la capacidad de éstos para generar emociones a su alrededor, desde su estudio "Más que Piñatas", donde realiza piñatas y otros elementos de papel de forma artesanal, que posteriormente se insertan en eventos e instituciones vinculadas a la creación cultural como InetmerdiAE Matadero, el Festival Los Veranos de la Villa de Madrid, o el MUSAC en León.

Actualmente realiza una investigación sobre los orígenes de las piñatas en Europa y su vinculación con el Carnaval que finalizará con la publicación de un libro y un repositorio digital gracias al apoyo del Ministerio de Cultura. Investigación de orientación etnográfica, con especial atención al uso y desaparición de los rituales analizando el gran impacto que esto puede tener en nuestra sociedad

ACTIVIDAD DE ACCESO LIBRE