

Space is the Place/The Place is Space

In qualche luogo lontano: Roma

INTENSIVO DE VERANO

SESIÓN 7 con Stalker

8 de julio, 16:00, en NoWorking, Via dei Lucani 37 (San Lorenzo)



SOS Scuola, Selvatico, Ospitalità: Tres lugares y tres cuestiones cruciales para una Roma diferente y posible

S de *Scuola*, el espacio de NoWorking, impulsado por Stalker desde 2016 en el barrio romano de San Lorenzo, es un espacio-tiempo para el arte y la convivencia donde dar lugar a hacer en el presente un futuro posible. Donde pensar juntos a través de una acción artística, civil y espiritual común. Es un espacio de descubrimiento, cuidado y hospitalidad, de uno mismo, de los demás y del mundo. Un espacio que intenta escapar de la lógica de las relaciones económicas, políticas y sociales del mundo contemporáneo, de la dictadura y la violencia del tiempo real. Es un espacio de deseducación del comportamiento, las relaciones y el pensamiento colonizado desde la contemporaneidad. Un espacio de investigación y formación de comportamientos, relaciones y pensamientos que de él surgen, un refugio en los márgenes del presente. NoWorking es la sede del archivo de Stalker que recopila documentación y proyectos de 25 años de actividad artística y cultural

y de investigación del territorio, en particular de la ciudad de Roma, un archivo abierto a la consulta de artistas e investigadores italianos y extranjeros, estudiantes y trabajadores culturales, que pretende mantener viva la incierta memoria de los espacios informales y abandonados. También es la sede de la SUN Scuola di di Urbanesimo Nomade (Escuela de Urbanismo Nómada), un curso de formación mutua y continua en torno a la actividad de Stalker.

O de *Ospitalità* es el espacio que ocupa Spin Time all'Esquilino, donde se trabaja en la construcción de Mad'O, Museo del acto de la Hospitalidad, un laboratorio de las memorias, prácticas e imaginarios de la hospitalidad que se entrelazan entre diferentes culturas para dar vida a una ciudadanía intercultural y planetaria, que devuelva el carácter de Ciudad del Mundo a Roma y al barrio de Esquilino.

S de *Selvatico* se encuentra cerca del lago Bullicante, escenario de la lucha de un lago inesperado y de la comunidad que durante treinta años lo ha defendido de la especulación urbanística y, en los últimos meses, de la devastación ambiental. El lago Bullicante es el paradigma de ese nuevo desierto urbano que desde 1995 Stalker ha llamado *Territori Attuali* (Territorios Actuales) y que en Roma coincide con el legendario Lacio. Es un ecosistema emergente y generalizado que se reapropia de lugares abandonados y antrópicos. Un paisaje al mismo tiempo nuevo y antiguo, que diseña futuros posibles entre las ruinas de un presente que se convierte en pasado. Un paisaje espontáneo que a nosotros nos corresponde entender, defender y cuidar. Un territorio que es emergente y estratégico para la ciudad del futuro tal como lo fue para la del pasado, ya que genera de modo aleatorio e impredecible biodiversidad, calidad del medio ambiente y de vida para todos.

Stalker es un colectivo surgido en 1995 que realiza investigaciones y acciones sobre el territorio con especial atención a las realidades marginales, los territorios abandonados y en transformación denominados *Territori Attuali* (Territorios Actuales). Stalker propone una modalidad de intervención experimental, basada en prácticas espaciales exploratorias, de escucha, relacionales, sociales y de diseño colaborativo, que son activadas a través de dispositivos de interacción creativa con el entorno investigado, con sus habitantes, con los imaginarios y los archivos de la memoria. Estas prácticas y dispositivos tienen como objetivo catalizar el desarrollo de procesos evolutivos autoorganizados, a través del tejido de relaciones sociales y ambientales, allá donde, debido a su abandono o indisponibilidad, han dejado de existir.

Stalker

www.stalkerlab.org

www.osservatorionomade.net

FB stalker/noworking

In qualche luogo lontano: Roma es un proyecto realizado en el marco de las Becas MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura para el curso académico 2020-2021 dentro del programa de becas para la Real Academia de España en Roma.

