

Space is the Place/The Place is Space

In qualche luogo lontano: Roma

SESSIONE INTENSIVA ESTIVA

SESSIONE 6 con Miren Jaio

7 luglio alle ore 16.00 presso l'Accademia di Spagna in Roma



Cattura da *La marche de las femmes à Hendaye* (Carole Roussopoulos, Iona Wieder 1975).

Contro i lupi, contro la siccità (Otsoen kontra, sikatearen kontra)

La mattina del 27 settembre 1975 vennero realizzate le ultime esecuzioni del regime di Franco. Due mesi dopo, il 20 novembre, Francisco Franco morì nel suo letto. Le esecuzioni sollevarono un'ondata di condanne a livello internazionale. Il collettivo video femminista francese *Les Insoumuses* ha contribuito alle proteste con due video. In *Les mères espagnoles* (1975), diverse donne parlano alla telecamera, tra loro anche le madri di due dei giustiziati. I racconti di quest'ultime sono testimonianze di denuncia. Sono anche lamenti per il figlio morto. I loro volti

sono presentati come repliche filmiche de La Dolorosa, una figura classica dell'iconografia cattolica. Da parte sua, *La marche de las femmes à Hendaye* (1975) registra la protesta davanti alla frontiera franco-spagnola nei Paesi Baschi di centinaia di donne provenienti da diverse parti della Francia. Verso la fine della marcia, le manifestanti si siedono a terra per ascoltare una giovane donna al microfono. È Maite Idirin, che interpreta *Aitaren etxea defendituko dut* (difenderò la casa di mio padre). La cantante introduce una modifica nella poesia di Gabriel Aresti: dove si legge "padre", lei canta "madre". L'obiettivo di questa sessione è di presentare e contestualizzare alcune immagini dell'epoca che si riferiscono alla maternità. Non tutte rispettano il canone. L'ultima di queste rappresentazioni alternative è legata alla città di Roma.

Miren Jaio (Bermeo, 1968) è membro di Bulegoa z/b e del Dipartimento di Storia dell'Arte e della Musica dell'Università dei Paesi Baschi, UPV/EHU. Ha scritto per la stampa e pubblicazioni d'artista. Ha insegnato Storia dell'Arte. Ha collaborato a progetti curatoriali. Ha tradotto e curato. Ha partecipato a workshop e seminari. Ha tenuto conferenze.

In qualche luogo lontano: Roma è un progetto realizzato nell'ambito delle borse di studio MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura per l'anno accademico 2020-2021 all'interno del programma di borse di studio per la Reale Accademia di Spagna in Roma.

A questa attività partecipa anche:



Con la collaborazione del Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

Centre audiovisuel

Simone de Beauvoir