

Space is the Place/The Place is Space

In qualche luogo lontano: Roma

SESSIONE INTENSIVA ESTIVA

SESSIONE 1 con Giulia Crispiani y Patrizia Rotonda

1 luglio alle 18.30 presso l'Accademia di Spagna a Roma



Immagine estratta da una copia positiva su carta albuminata, 1883. Archivio fotografico dell'Accademia Reale di Spagna.

Scongiuro

Il palazzo si apre alle folle, ebbro d'estate celebra voci e richiama i corpi, che rincorrono voci che cantano, intonano, urlano e sussurrano. Scongiurano un tempo che non va dritto da un prima un dopo ma si espande e collima in tutto

un ritorno di echi lontani. Le parole si moltiplicano nel rimbombo dei corridoi e delle cupole, non è e non sarà mai tutto leggibile, ma con un incantesimo il sangue tornerà da blu a rosso. Da una, a due, a dieci, a trenta – le storie passano sempre dagli incontri. Noi riunite per tramutarci in un corpo che cambia senza mai diventare immobile. Il miracolo del tramonto, il tramonto del miracolo. Il miracolo della lotta, la lotta al miracolo. L'importante è restare abbastanza in un pensiero per sentirlo sulla pelle, come se fosse una temperatura febbrile che sale o che scende. Torniamo per raccontarci dentro un silenzio.

Patrizia Rotonda è cantante, autrice di musica, performer e didatta. Collabora per produzioni francesi ed italiane con diversi artisti in campo musicale, teatrale ed arte e musica contemporanea in importanti manifestazioni in Italia e all'estero, oltre alla Rai Radio 2 e Radio 3. Fa parte del Quartetto Nuovo di Giovanna Marini con la quale ha condiviso molti progetti artistici. Ha collaborato con: Mauro Pagani, David Riondino, Elio De Capitani, Andhira, i Gang, Giovanni Guaccero, Bruno De Franceschi, la coreografa Ornella D'agostino, Philip Miller, Gianni Trovalusci, Charlie Owens, Badarà Seck, Emil Zrhian, Gavino Murgia, Mouna Amari, Thuthuka Sibisi, Nathalie Hervé, Imen Smaoui, Fabien Delisle, Eric Minette, Yuval Avital, oltre a molti musicisti dell'area romana. Collabora come cantante in progetti di arte contemporanea tra cui William Kentridge e Marzia Migliora.

Giulia Crispiani (Ancona, 1986) è una scrittrice e artista visiva che vive e lavora a Roma, dove collabora con Nero Editions. La sua pratica si sviluppa a partire dalla parola scritta, privilegiando interviste, lettere d'amore e manifesti come esiti formali della sua ricerca. Il suo lavoro è stato presentato presso numerose istituzioni e spazi no-profit tra cui: MACRO, Roma, Quadriennale di Roma 2020, Roma, Il Colorificio, Milano, FramerFramed, Amsterdam, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, De Kijkdoos, Amsterdam, Charsohonar, Tehran. È autrice dei libri *Incontri in luoghi straordinari / Meeting at remarkable places* (Nero Editions 2020), *What if Every Farewell Would Be Followed by a Love Letter* (Union Editions 2020), *Petra* (ReRun books 2018).

In qualche luogo lontano: Roma è un progetto realizzato nell'ambito delle borse di studio MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura per l'anno accademico 2020-2021, all'interno del programma di borse di studio per la Real Academia de España en Roma.