

Space is the Place/The Place is Space

In qualche luogo lontano: Roma

INTENSIVO DE VERANO

SESIÓN 1 con Giulia Crispiani y Patrizia Rotonda

1 de julio a las 18.30 horas en la Academia de España en Roma



Imagen extraída de una copia positiva sobre papel albuminado, 1883. Archivo fotográfico de la Real Academia de España.

Conjuro

El palacio se abre a la multitud, que embriagada de verano celebra las voces y atrae los cuerpos, que persigue las voces que cantan, entonan, gritan y susurran. Conjuramos un tiempo que no pasa directamente del antes al

después, sino que se expande y culmina en todo un retorno de ecos lejanos. Las palabras se multiplican en el estruendo de pasillos y cúpulas, no es ni será nunca del todo legible, pero a través de un hechizo la sangre pasará del azul al rojo. De uno, a dos, a diez, a treinta: las historias siempre pasan por los encuentros. Nos reunimos para transformarnos en un cuerpo que cambia y no permanece inmóvil. El milagro de la puesta de sol, la puesta de sol del milagro. El milagro de la lucha, la lucha del milagro. Lo importante es permanecer el tiempo suficiente en un pensamiento para sentirlo en la piel, como si fuera una temperatura febril que sube o baja. Volvemos a decirnos dentro de un silencio.

Patrizia Rotonda es cantante, autora musical, intérprete y profesora. Colabora en producciones francesas e italianas con varios artistas del ámbito de la música, el teatro y el arte y la música contemporánea en importantes eventos en Italia y en el extranjero, así como en Rai Radio 2 y Radio 3. Forma parte del Quartetto Nuovo de Giovanna Marini, con quien ha compartido numerosos proyectos artísticos. Ha colaborado con: Mauro Pagani, David Riondino, Elio De Capitani, Andhira, la Banda, Giovanni Guaccero, Bruno De Franceschi, la coreógrafa Ornella D'agostino, Philip Miller, Gianni Trovalusci, Charlie Owens, Badarà Seck, Emil Zrhian, Gavino Murgia, Mouna Amari, Thuthuka Sibisi, Nathalie Hervé, Imen Smaoui, Fabien Delisle, Eric Minette, Yuval Avital, así como muchos músicos del área romana. Colabora como cantante en proyectos de arte contemporáneo como el de William Kentridge y Marzia Migliora.

Giulia Crispiani (Ancona, 1986) es una escritora y artista visual que vive y trabaja en Roma, donde colabora con Nero Editions. Su práctica se desarrolla a partir de la palabra escrita, privilegiando las entrevistas, las cartas de amor y los carteles como resultados formales de su investigación. Su obra se ha presentado en numerosas instituciones y espacios sin ánimo de lucro, entre ellos: MACRO, Roma, Quadriennale di Roma 2020, Roma, Il Colorificio, Milán, FramerFramed, Amsterdam, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín, De Kijkdoos, Amsterdam, Charsoohonar, Teherán. Es autora de los libros *Incontri in luoghi straordinari / Meeting at remarkable places* (Nero Editions 2020), *What if Every Farewell Would Be followed by a Love Letter* (Union Editions 2020), *Petra* (ReRun books 2018).

In qualche luogo lontano: Roma es un proyecto realizado en el marco de las Becas MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura para el curso académico 2020-2021 dentro del programa de becas para la Real Academia de España en Roma.