



REAL ACADEMIA  
DE ESPAÑA EN ROMA

# CONCERTO LIRICO

LUIS ALBERTO LLANEZA  
ACCOMPAGNATO AL PIANOFORTE DA  
GABRIELE SARANDREA

VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2019  
ORE 19:00

**I VENERDÌ MUSICALI DI AUTUNNO**

## **Luis Llana (Turón, Asturias)**

Studia con i maestri Celia Alvarez in Asturias, Manuel G. M. Orante e Myriam Alio a Barcellona così come segue lezioni magistrali con Victoria de los Ángeles, G. Becchi, C. Bergonzi, E. Amelby, A. Kraus o M. Olivero. Inoltre ha frequentato studi di musicologia nell'università di Oviedo. Il suo repertorio varia dall'opera al lied e comprende la musica da camera, l'oratorio e la musica contemporanea dedicando un'attenzione speciale ai brani spagnoli e latinoamericani.

Ha cantato in scenari importanti di Europa, Asia, Africa e America. Compositori come Manuel G. Morante (España), Antonio Blanco (España), Marvin Camacho (Costa Rica), gli hanno dedicato alcune delle loro opere o gli hanno concesso il suo debutto assoluto.

Ha ricevuto la medaglia Shostakovich dell'associazione di compositori russi a Mosca per l'esordio assoluto di "Canciones de Guiomar" del compositore A. Baturin e con testi di Machado.

Ricordiamo il suo debutto in Messico di "Ciclo de canciones sobre poemas de Luis Cernuda", a Praga di "Suite homenaje a García Lorca" a Lima "Canciones populares españolas" e a Varsovia "Cantos de Don Quijote" tutte appartenenti al compositore spagnolo Manuel G. Morante. Inoltre è stato nella giuria durante i concorsi di Canto Ernesto Lecuona e Rodrigo Prats a Cuba e ha registrato opere di Lecuona con il pianista cubano Nelson Camacho.

## **Gabriele Sarandrea**

Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti al conservatorio "L. Refice" di Frosinone sotto la guida di E. De Rosa, diviene dapprima di allievo di Lazar Berman e successivamente di Sergio Perticaroli al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia Nazionale di S. Cecilia dove nel 2012 consegue il diploma di Alto perfezionamento.

Sono significativi gli incontri con autorevoli pianisti e didatti di fama internazionale tra cui Charles Rosen, Stefano Fiuzzi e Pierluigi Camicia.

Da giovanissimo ha suonato in prestigiose sale delle principali città italiane tra cui l'Auditorium Parco della Musica e l'Istituto di Cultura Polacca (Roma), l'Accademia Musicale (Firenze), il Teatro Manzoni (Pistoia) ed all'estero nella Wiener Saal (Salisburgo) o nella Kulturni Center (Belgrado).

Ha numerosi i premi e riconoscimenti ottenuti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra cui Concorso Nazionale Città di Castiglion Fiorentino (1° Premio), Concorso Nazionale Città di San Giovanni Teatino (1° Premio), Concorso Nazionale Città di Viterbo (1° Premio).

## PROGRAMMA

**MARINERO EN TIERRA** (R.Alberti - R.Halffter)

*Que altos los balcones de mi casa.*

*Casadita*

*Siempre que sueño las playas*

**PRISIONERO VAGABUNDO** (A.Blanco) estreno mundial

**LA ROSA** (J.Pahissa)

**TUS OJILLOS NEGROS** (M. De Falla)

**DISPERTE Y LA VI** (M. Rodrigo)

**PASTORAL** (J.R.Gimenez - F. Mompou)

**GUAJIRA** (E. De Zubeldia)

**MI TIERRA** (L.Cernuda - M.Garcia Morante)

**DE MAR A MAR** (A. Machado - A. Baturin)

**ROMANCE DE LA LUNA LUNA** (F. García Lorca - M.Ortega)

**CUBA DENTRO DE UN PIANO** (R.Alberti - X.Montsalvatge)

**EL NIÑO MALO** (R.Alberti S. Baccharisse)

**EL LORO** (G.Pittaluga)

**ROMANCE DÉ LA NIÑA NEGRA** (J.M. Tena)

**TE LO JURO YO** (R.de León - M.Quiroga)

**ROMANZA de la Zarzuela"Las Golondrinas"**

(M.Lejarraga - M Usandizaga)

# REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO 3  
00153 ROMA, ITALIA  
TEL. +39.06.581.28.06 / FAX. +39.06.581.80.49  
INFO@ACCADEMIASPAGNA.ORG  
HTTP://WWW.ACCADEMIASPAGNA.ORG

TEMPIETTO DEL BRAMANTE  
DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00-18.00 (CHIUSO LUNEDÌ)

ESPOSIZIONI  
DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00-18.00 (CHIUSO LUNEDÌ)

BIBLIOTECA PER APPUNTAMENTO  
BIBLIOTECA@ACCADEMIASPAGNA.ORG

ENTRATA GRATUITA



REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA  
WWW.ACCADEMIASPAGNA.ORG  
TEL. +39.06.581.28.06

