



REAL ACADEMIA  
DE ESPAÑA EN ROMA

# CONCERTO VIOLONCELLO E PIANOFORTE

DUO DILLON-TORQUATI  
FRANCESCO DILLON E EMANUELE TORQUATI

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2019 ORE 19:00

**I VENERDÌ MUSICALI DI AUTUNNO**

## **Duo Dillon-Torquati**

Il Duo formato da Francesco Dillon (violoncello) ed Emanuele Torquati (piano-forte) ha debuttato nel marzo 2007 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Dillon-Torquati si sono prodotti in numerosi concerti in Europa presso i più importanti Festival cameristici europei (MITO Settembre Musica, Concerti del Quirinale, Biennale di Venezia, Musica Strasbourg tra gli altri), e recentemente negli Stati Uniti e in Argentina. Al loro attivo ci sono esecuzioni con Orchestre prestigiose quali Orchestra Sinfonia Nazionale della RAI di Torino, Lithuanian National Symphony Orchestra, e prossimamente Orchestra Haydn di Trento e Bolzano.

Le loro esecuzioni sono state trasmesse da emittenti quali RAI, Euroradio, BBC Radio3, Radio France, RTE Lyric e Radio Svizzera. Le loro incisioni includono 3 Cd dedicati a Robert Schumann, l'integrale di Franz Liszt e un recentissimo Album dedicato a rarità brahmsiane, tra cui una selezione di Lieder e Danze Ungheresi, per Brilliantclassics.

Il sodalizio è incentrato non solo sulla interpretazione dei maggiori lavori cameristici per questa formazione, ma anche alla ri-scoperta di perle dimenticate del repertorio. Inoltre, una particolare attenzione all'esecuzione di importanti opere contemporanee, come testimoniano svariate prime esecuzioni assolute ed il lavoro svolto con compositori, tra gli altri, del calibro di Salvatore Sciarrino, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Toshio Hosokawa e Thomas Larcher.

### **“La quarta parte della terra....”**

“La quarta parte della terra” è un progetto ideato dal Duo Dillon-Torquati per celebrare le imprese dell'esploratore fiorentino Amerigo Vespucci.

In una delle lettere in cui descriveva le scoperte che intendeva fare, lui stesso dette il significativo appellativo di “quarta parte della terra” al vagheggiato continente sconosciuto.

Il programma musicale proposto ha dunque come filo rosso l'idea di viaggio attraverso evocazioni di suoni e immagini dell'America Latina. Partendo dall'omonimo Canto del cigno nero di Villa Lobos, scritto per il Poema-Ballo mimico “Il Naufragio di Klionikos” e passando per le reminiscenze bachiane della sua Bachianas Brasileiras n. 2, si arriva al virtuosismo strumentale della Sonata di Claude Debussy, ricca di richiami al mondo spagnolo e al suo immaginario nel Novecento storico. Il duo presenterà anche un brano scritto appositamente dal compositore messicano Arturo Fuentes, ed ispirato dal mare dell'Infinito leopardiano. La componente malinconica e insieme passionale dell'anima sudamericana viene rappresentata in chiave contemporanea con il Tango di Maria Cecilia Villanueva e la “Deploratio” di Josè Maria Sanchez-Verdù, il primo per pianoforte solo, il secondo per violoncello e trova una sua dimensione poetica nel sublime canto di Carlos Guastavino, La Rosa e il Salice.

## **Programma concerto**

### **Heitor Villa Lobos (1887-1959)**

*Il canto del cigno nero*

Poema - Ballo mimico estratto dal "Naufragio di Klionikos"

Bachianas Brasileiras n. 2

*O canto do capadocio*

*Aria (O canto da nossa terra)*

*O trenzinho do caipira*

### **Maria Cecilia Villanueva (1964)**

*Tango errante (2002)* per pianoforte solo

### **Arturo Fuentes (1975)**

*Questo Mare (2019)* per violoncello e pianoforte - PRIMA ITALIANA

### **Josè Maria Sanchez Verdù (1968)**

*Deploratio per violoncello solo*

### **Josè Manuel Serrano (1984)**

*Hojas que arrebató un soplo frio (2014)*

### **Claude Debussy (1862-1918)**

*Sonata per violoncello e pianoforte in sol (1917)*

# REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO 3  
00153 ROMA, ITALIA  
TEL. +39.06.581.28.06 / FAX. +39.06.581.80.49  
INFO@ACCADEMIASPAGNA.ORG  
HTTP://WWW.ACCADEMIASPAGNA.ORG

TEMPIETTO DEL BRAMANTE  
DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00-18.00 (CHIUSO LUNEDÌ)

ESPOSIZIONI  
DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00-18.00 (CHIUSO LUNEDÌ)

BIBLIOTECA PER APPUNTAMENTO  
BIBLIOTECA@ACCADEMIASPAGNA.ORG

ENTRATA GRATUITA