



REAL ACADEMIA
DE ESPAÑA EN ROMA

CONCERTO FLAUTO, VIOLA E ARPA

TRIOLET
MANUEL ZURRIA, LUCA SANZÓ E LUCIA BOVA

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2019 ORE 19:00

I VENERDÌ MUSICALI DI AUTUNNO

TRIOLET

Lucia Bova, arpa

Dopo aver completato in giovanissima età gli studi musicali in Italia, Lucia Bova è stata per due anni a Nizza (Francia) e nel Conservatorio di quella città ha conseguito il diploma francese in arpa ottenendo nel 1990 il "Premier Prix à l'Unanimité" sotto la guida di Elisabeth Fontan-Binoche. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento di Ursula Holliger con la quale ha approfondito il repertorio del Novecento e contemporaneo. Lavora con diversi ensemble strumentali specializzati nell'esecuzione di musica contemporanea quali PMCE, l'Ensemble Alter Ego, Ars Ludi, l'Ensemble Musica d'Oggi e l'Ensemble Dissonanzen di Napoli. Ha dato concerti presso prestigiose istituzioni concertistiche italiane, molte delle quali specificamente dedicate alla musica contemporanea: Biennale di Venezia, Teatro La Fenice, RomaEuropa Festival, Accademia Americana a Roma, Musica Verticale (Roma), Fondazione "A. Toscanini" di Parma, Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", Festival delle Nazioni di Città di Castello, Umbria Jazz '96, La Società dei Concerti di Milano, I concerti al Palazzo del Quirinale di Radio Rai3, Nuova Consonanza (Roma). Inoltre si è esibita in Francia (Parigi, Nizza e Figanières en Provence), Germania (Norimberga, Hannover, Sindelfingen, Iserlhon e Ludwigsburg) e negli Stati Uniti (Chicago, Boston, New York, Seattle e San Diego). Ha effettuato incisioni discografiche sia da solista che in ensemble per EMI, BMG Ricordi, Stradivarius, Universal, Mode Records, EDI-Pan, CD Capstone Records (New York), CD Neuma (Boston), Label Bleu (Francia), Pro-Viva di Monaco, Edizioni Musicali Valdom, Atopos e RaiTrade. Dal 1995 insegna nei Conservatori ed è attualmente titolare della cattedra di Arpa presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina.

Luca Sanzò, viola

Manuel Zurria è nato a Catania nel 1962 e vive a Roma dal 1980. Ha collaborato con alcuni dei più importanti compositori italiani: tra questi Francesco Pennisi, Sylvano Bussotti, Aldo Clementi, Adriano Guarnieri, Franco Donatoni, Fabio Vacchi e Luca Francesconi. Di rilievo la sua lunga e intensa collaborazione con Salvatore Sciarrino e Alvin Lucier. Ha al suo attivo concerti in rassegne e Festivals di prestigio quali: Biennale Musica di Venezia, Pacific Music Festival (Sapporo-Japan), Festival Musica (Strasbourg), Beethovenhalle (Bonn), De Yjsbreker (Amsterdam), IRCAM - Festival Agorà (Paris), Rachmaninov Hall (Moscow), Temporada (Buenos Aires), Festival d'Automne (Paris), Rikskonserten (Stockholm), Takefu Festival (Japan), Akademie der Künste (Berlin), Maerz Musik (Berlin), The Warehouse (London), Festival Archipel (Geneve), NUMUS (Aarhus), Orpheus Foundation (Gent), Auditori (Barcelona), Musica Nova (Helsinki), ULTIMA (Oslo), Ensem (Valencia), Wien Modern (Vienna), Gaida Festival (Vilnius), MusikHaus (Wien), Berliner Philharmonie (Berlin), Teatro alla Scala/Musica per la Resistenza (Milano), Orestyadi di Gibellina, Huddersfield Contemporary Music Festival, New Directions (Sweden), Bartók Festival (Hungary), Philharmonie (Luxembourg), Centro Cultural São Paulo (Brazil), Festival Tectonics (Athens, Greece). La sua discografia conta attualmente circa 40 cd e vinili per etichette quali BMG-Ariola, Ricordi, Capstone Records, EdiPan, Stradivarius, Die Schachtel, Mazagran, Mode Records, Megadisc, God Records, Atopos, Touch UK, Another Timbre, Modern Love.

Manuel Zurria, flauto

Luca Sanzò, allievo di Bruno Giuranna, svolge attività concertistica, discografica e didattica. Ha effettuato concerti in tutto il mondo, ospite di importanti sale e prestigiosi festival di musica da camera, di musica contemporanea ed elettronica. E' molto attento alla produzione e alla diffusione della nuova musica, della quale è un apprezzato esecutore, molti compositori lo hanno eletto dedicatario ed interprete di riferimento dei propri lavori. Fa parte del PMCE, Parco della Musica Contemporanea Ensemble, gruppo residente nel parco della musica di Roma, specializzato nella musica del '900 e contemporanea. E' stato fondatore del Quartetto Michelangelo, inoltre è regolarmente invitato, insieme a musicisti di tutto il mondo, all'annuale Rome Chamber Music Festival. Ha collaborato, in qualità di prima viola solista, con il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Lirico di Cagliari e Concerto Italiano, gruppo con il quale ha approfondito, con i migliori strumentisti del settore, le sue conoscenze volte ad una esecuzione filologicamente consapevole della musica barocca, attraverso l'utilizzo di strumenti originali. Ha pubblicato, per Ricordi, una revisione dei 41 Capricci di Campagnoli per viola sola ed è titolare della cattedra di viola presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Ha inciso per Nuova Era, Bottega Discantica, BMG Ricordi, Opus 111, Tactus, Edi Pan, Stradivarius, Naïve, Chandos, Naxos e, per Brilliant Classics, l'integrale delle sonate per viola e pianoforte e per viola d'amore e pianoforte di Hindemith, e delle sonate di Brahms.

Programma concerto

Maurice Ravel

Sonatine en Trio (1913)

trascrizione per flauto, viola e arpa di Carlos Salzedo della Sonatine (1904)

Modéré

Mouvement de Menuet

Animé

Carlos Chavez

Trio (1940) trascrizione di brani di Claude Debussy e Manuel De Falla

The Snow is Dancing (Debussy)

Asturiana (De Falla)

Polo (De Falla)

Golliwogg's Cakewalk (Debussy)

José Maria Sánchez Verdú

Azraq (2002) trio per flauto viola e arpa

Alexei Sioumak

Hero's Last Dance (2019) per flauto

Ivan Fedele

Suite Francese V (2011) per arpa

Preludio e Ciaccona

Allemanda

Preludio

Passacaglia

Antonio Blanco Tejero

nuova opera per viola sola (2019) prima esecuzione assoluta

Ivan Fedele

Imaginary Sky-Lines (1990) per flauto e arpa

Claude Debussy

Sonata (1915) per flauto, viola e arpa

Pastorale

Interlude

Finale

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO 3
00153 ROMA, ITALIA
TEL. +39.06.581.28.06 / FAX. +39.06.581.80.49
INFO@ACCADEMIASPAGNA.ORG
HTTP://WWW.ACCADEMIASPAGNA.ORG

TEMPIETTO DEL BRAMANTE
DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00-18.00 (CHIUSO LUNEDÌ)

ESPOSIZIONI
DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00-18.00 (CHIUSO LUNEDÌ)

BIBLIOTECA PER APPUNTAMENTO
BIBLIOTECA@ACCADEMIASPAGNA.ORG

ENTRATA GRATUITA